

Wladimir Kanewskys Porzellanblumen

Wladimir Kanewsky arbeitet bereits seit mehr als zwei Jahrzehnten mit Porzellan, einem der erlesensten Materialien auf der Welt. Durch die Kombination seines künstlerischen Talents und harter Arbeit stellen seine Bouquets eine Verbindung der Begriffe »Kunst« und »Können« dar (Abb. 1). Das Geheimnis hinter dem Reiz dieser Kreationen kann man vielleicht in der »floralen Fragilität« von Porzellankompositionen erkennen, die ihrerseits wiederum den kurzen Moment der Bewunderung einer vergänglichen Schönheit verkörpern, derer der moderne Betrachter auf so bemerkenswerte Weise in den Werken alter Meister fündig wird. Man wird kaum einen anderen Künstler des frühen 21. Jahrhunderts finden, der mit seinen Porzellanblumen – Blumen, die eine einzigartige Qualität, Stimmung und Farbpalette aufweisen – »eine irdische Atmosphäre des Garten Eden« zu zaubern vermag (Abb. 2). Wladimir Kanewskys Werke sind so viel mehr als die Wiederentdeckung des Geheimnisses chinesischen Porzellans. Sie sind ein Wunder, das zu erreichen, zu erfassen und zu einem inhärenten Teil seines Kunstwerks zu verwandeln er imstande war, indem er vorzüglichen Geschmack und Phantasie sowie die unübertroffene Fertigkeit eines Künstlers, Bildhauers und Architekten miteinander vereint hat. Dank dieser Qualitäten sind die Porzellankreationen von Wladimir Kanewsky ein bemerkenswertes kulturelles Phänomen des frühen 21. Jahrhunderts. Inspiriert von den besten

1 Gemischte Blumensträuße

1 Mixed bouquets



Vladimir Kanevsky's Porcelain Flowers

Vladimir Kanevsky has been working with porcelain, one of the most exquisite materials in the world, for over two decades. A combination of the artist's talent and hard work make his bouquets a marriage of the terms »art« and »skill« (fig. 1). The secret behind the appeal of these creations can perhaps be traced to the »floral fragility« of porcelain compositions, which, themselves, embody the brief moment of admiration for a fleeting sort of beauty that the modern viewer finds so striking in the works of old masters. You are unlikely to find another early 21st century artist capable of creating »a secular Eden atmosphere« with his porcelain flowers—flowers that possess a unique quality, mood and colour scheme (fig. 2). Vladimir Kanevsky's works are so much more than a rediscovered Chinese porcelain secret. They are a miracle he was able to touch, comprehend, and turn into an inherent part of his artwork by joining exquisite taste and fantasy, and the unrivaled skill of an artist, sculptor, and architect. It's due to these qualities

2 Blumentöpfe mit Löwenzahn, Nelke, Hyazinthe, Osterglocke und Distel (von links nach rechts)

2 Pots with dandelion, carnation, hyacinth, daffodil and thistle (from left to right)

