

## Norwegen 1773: »ein vielversprechender Kobaltfund«. Das beschwerliche Blau

### Einleitung

Die Schwierigkeiten im Zusammenhang mit der Entwicklung einer brauchbaren blauen Farbe für die Untergrundmalerei in den ersten Jahren der Porzellanproduktion in Meissen sind bestens bekannt und dokumentiert.<sup>1</sup> August der Starke, Kurfürst von Sachsen und König von Polen (1670–1733), versprach demjenigen, der eine brauchbare blaue Farbe liefern könne, eine Belohnung von 1.000 Talern. Johann Friedrich Böttger (1682–1719) löste das Problem nie. Die Experimente des Arkanisten Samuel Stölzel (1685–1737) und David Köhler (1683–1723) führten zu einer ernsthaften Rivalität. Und die Art und Weise, wie der Maler Johann Gregorius Höroldt (1696–1775) Köhlers Rezeptur für die blaue Farbe übernahm, als dieser im Sterben lag, hat Züge eines Thrillers.<sup>2</sup>

Viele Jahre später kamen in Kopenhagen ernsthafte Probleme mit der blauen Farbe auf, als die dortige Porzellanmanufaktur 1775 gegründet und 1776 die Produktion aufgenommen wurde. Am 6. August 1776 gab das Direktorium folgende Anweisung zur Dekoration des Porzellans: »– [das] Porzellan [ist] mit keiner anderen Farbe zu bemalen als mit Blau«.

Als die dänische Porzellanmanufaktur gegründet wurde, war in der Hauptstadt der Doppelmonarchie die Entdeckung von Kobalterz in Norwegen bestens bekannt. Im Sommer 1773 hatte die Verwaltung der Königlichen Silberminen in Kongsberg eine geheime Nachricht nach Kopenhagen gesandt: »Man hat einen vielversprechenden Kobaltfund in Modum gemacht.«<sup>3</sup>

### Das Kobalt im Gebirge von Skuterud

Die Entdeckung des Kobalterzes war im Jahr zuvor gemacht worden. Ein Bergarbeiter, der seine Stelle in den Silberminen verloren hatte und aus Kongsberg vertrieben worden war, durchstreifte das Gebirge nahe Modum, ungefähr 85 Kilometer westlich von Oslo und 45 Kilometer nordöstlich von Kongsberg. Sein Name war Ole Knudsen Witlock (1731–1788), und er war wegen eines »sittenwidrigen Lebensstils« entlassen worden – was möglicherweise bedeutete, dass er trank und 1771–1772 an einer Arbeiterrevolte in Kongsberg teilgenommen hatte.<sup>4</sup>

Im Skuterud-Gebirge nahe Modum fand Witlock einen großen Klumpen, der Erz enthielt – und er dachte, es sei Silber. Er zeigte den Klumpen dem Bauern in

## Norway 1773: »A promising find of Cobalt« The troublesome Blue

### Introduction

The difficulties in connection with developing a useful blue colour for painting under the glaze during the first years of porcelain production in Meissen is well known and documented.<sup>1</sup> Augustus the Strong, Elector of Saxony and King of Poland (1670–1733), promised a reward of 1000 Taler to the one who could deliver a useful, blue colour. Johann Friedrich Böttger (1682–1719) never solved the problem. The experiments by the arcanists Samuel Stölzel (1685–1737) and David Köhler (1683–1723) led to serious rivalry. And the painter Johann Gregorius Höroldt's (1696–1775) way of inheriting Köhler's blue-colour recipe as the latter lay dying, is close to a suspense story.<sup>2</sup>

Many years later grave problems with the blue colour arose in Copenhagen when the porcelain manufactory was established in 1775 and production commenced in 1776. On August 6th 1776 the board of directors gave the following instruction about the decoration of the porcelain: »– not to paint (the) Porcelain with other colours than the blue.«

When the Danish Porcelain Factory was founded, the discovery of cobalt ore in Norway was well known in the capital of the double-monarchy. In the summer of 1773 a secret message had been sent from the Administration of the Royal Silver Mines in Kongsberg to Copenhagen: »There has been made a promising find of Cobalt in Modum.«<sup>3</sup>

### The cobalt in the Skuterud Hills

The discovery of the cobalt ore had been done the year before. A miner who had lost his job in the silver mines and was expelled from Kongsberg, was roaming the hills near Modum about 85 km West of Oslo and 45 km North-East of Kongsberg. His name was Ole Knudsen Witlock (1731–88), and he had been discharged because of »improper way of life«—possibly meaning both drinking and participation in a worker's revolt in Kongsberg in 1771–72.<sup>4</sup>

In the Skuterud-hills close to Modum, Witlock found a large lump containing ore—and he thought it was silver. He showed the lump to the farmer at Skuterud telling him that »this will make you lose your property«. Bringing his find back to Kongsberg around Christmas-time 1772, Witlock was received with enthusiasm.