

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
d'Agliano, Andreina	Bedeutende Meissner Porzellane aus der Sammlung Kocher	177	2002	3-18	9	
d'Agliano, Andreina Galleani	Eine höchst seltene Porzellan-Statuette aus Chantilly	112	1986	3-8	7	
Ahrens, Annette	Neuaufstellung der Studiensammlung Keramik im MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst in Wien - Mit besonderem Augenmerk auf Objekten der Wiener Porzellanmanufaktur	195	2007	89-94	9	
Ahrens, Annette	Europäisches Steingut aus den Sammlungen des Prager Kunstgewerbemuseums in Schloß Vranow nad Dyji, Südmähren	226	2014	59-62	5	226 S. 59
d'Albis, Antoine	Zur Frühzeit der Porzellanmanufaktur Vincennes	105	1984	3-16	9	
d'Albis, Antoine	Herstellungsverfahren von Porzellan in Frankreich im späten 17. und beginnenden 18. Jahrhundert	167-168	2000	175-195	11	
d'Albis, Antoine	Die Anfänge der Figurenmalerei auf Porzellan	171	2001	3-10	6	
Albrecht, Herbert	Zu einer Tasse aus Sèvres	34	1966	7	2	
Albrecht, Herbert	Abschied von Siegfried Ducret 1901-1972	59	1973	-	-	
Albrecht, Herbert	Sammler sind glückliche Menschen	63	1974	5-10	1	
Albrecht, Herbert	In Memoriam Richard Bampi	69	1975	3-5	3	
Allan, J. W.	Incised Wares of Iran and Anatolia in the 11th and 12th Centuries	64	1974	15-22	9	
Allison Cort, Louise	Japanische Keramik des Mittelalters und die Teezeremonie	85	1979	35-58	2	
Amelung, Wolf-D.	Nicht jeder Storch kommt aus Den Haag - Die Ausstellung Ansbacher und Den Haager Porzellan im Hetjens-Museum Düsseldorf	91	1981	3-24	12	
Andress, Reinhard	Glory of Germania: Geschichte und Bedeutung eines KPM-Fliesengemäldes	245	2019	67-86	22	245 S. 67
Antonin, Daniela	Neue Erkenntnisse über die Meißener Porzellane der Kaiserinwitwe Wilhelmine Amalia (1673-1742) - Die Geschenke König Augusts III. von Polen sowie weitere Porzellanbestellungen für seine Schwiegermutter in Wien	197	2007	69-76	16	
Archer, Michael und Timothy Wilson	Antwerpener Majolika-Fliesen in Firlé Place / Antwerp maiolica tiles at Firlé Place	210	2010	97-110	27	210 S. 97
Arnold, Klaus-Peter	Keramische Plastik von Herbert Naumann	60	1973	53-60	10	
Arnold, Klaus-Peter	Anmerkungen zu einem Majolikateller aus Siena (siehe hierzu Steffen Berg in KERAMOS 151/1996 S. 133 ff.)	191	2006	115-116	2	
Asche, Siegfried	Die Dresdner Bildhauer des frühen achtzehnten Jahrhunderts als Meister des Böttgersteinzeugs und des Böttgerporzellans (siehe hierzu Nachtrag in KERAMOS 51/71, S. 18-21)	49	1970	67-92	45	
Asche, Siegfried	Nachtrag zum Aufsatz »Die Dresdner Bildhauer des frühen 18. Jahrhunderts als Meister des Böttgersteinzeugs und des Böttgerporzellans« in KERAMOS 49/70, S. 67-92	51	1971	18-21	5	
Aslanapa, Oktay	Die letzten Grabungsergebnisse zur Entwicklung der türkischen Keramik in Anatolien	64	1974	23-33	9	
Assion, Peter	Werkstattstudien zur Figurentöpferei in Walldürn/Odenwald	96	1982	131-136	9	
Baer, Winfried	Berliner Porzellan vom Rokoko bis zum Biedermeier	58	1972	44-50	7	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Bagdasarowa, I. R., E. S. Khmelnitzkaja und D. Lyubin	St. Petersburger Porzellan und russische Heraldik	206	2009	49-60	10	206 S. 49-60
Bagdasarowa, Irinia	»Katharinen-Porzellan« - Antike Reminiszenzen des russischen Klassizismus und der Triumph der »russischen Minerva«	200	2008	43-64	27	
Bagdassarowa, Irina Radikowna	Die Kaiserliche Porzellanfabrik in St. Petresburg. Die »Winogradow«-Zeit	213	2011	37-60	34	213 S. 37
Bake, Kristina	Renée Reichenbach - Prunkgefäße für Chorin	247	2020	83-88	10	247 S. 83
Bampi, Richard	Die Neue Europäische Keramik	GKF 1-2	1953	24-31	2	
Bampi, Richard	Die Grundlagen der Formentwicklung in unserer Zeit	GKF 3-4	1955	35-38	-	
Bampi, Richard	In memoriam Stephan Erdös 1906-1956	GKF 5-6	1957	34-35	1	
Bampi, Richard	Ursprung und Technik der Töpferei	10	1960	23-38	8	
Bampi, Richard	Zu Max Laegers hundertstem Geburtstag	26	1964	3-5	-	
Bandoly, Sieglinde	Keramik aus Haldensleben und ihre Geschichte	133	1991	39-50	26	
Bardenheuer, F. H.	Heinz Ritzerfeld †	GKF 3-4	1955	38-59	1	
Bardenheuer, F. H.	Gedanken über Bartmannkrüge	10	1960	39-42	3	
von Barsewisch, Bernhard	Unterglasurblaue Malerei	121	1988	3-201	378	
von Barsewisch, Bernhard und Alfred Ziffer	Festschrift für J.V.G. Mallet / Festschrift for J.V.G.Mallet	210	2010	3	1	-
von Barsewisch, Bernhard	Vier KPM-Kratervasen aus Bremer Familienbesitz	238	2017	31-38	13	238 S. 31
Bastian, Jacques	Drei AR-Vasen und ihre Bemalung nach Vorlagen von Johann Wilhelm Weinmann	100	1983	67-82	34	
Bauer, Gerhard	Zerbrechliche Helden - Die Porzellansoldaten der Dresdner Manufaktur	175-176	2002	117-124	9	
Bauer, Ingolf	Das Symposium »Die Hutterischen Täufer. Geschichtlicher Hintergrund und handwerkliche Leistung«	104	1984	5-10	1	
Baumgärtner, Sabine	Meißner und Wiener Spielkarten-Dosen	59	1973	3-15	15	
Bäuml, Fritz	Einiges über Nymphenburger Chinesen	10	1960	6-22	18	
Bäuml, Fritz	Sieben Nymphenburger Maler des 18. Jahrhunderts	34	1966	9-29	23	
Bayer, Adolf	J. P. Melchior's Höchster Calvarienberg	GKF 1-2	1953	37-39	4	
Bayer, Adolf	Nachtrag zur Ansbacher Keramik, zugleich Beitrag zur Löwenfinck-Frage	GKF 5-6	1957	30-32	1	
Bayer, Adolf	Keramik in deutschen Barockgärten	4	1959	20-24	5	
Bayer, Adolf	Die Castellsche Keramikfabrik zu Rehweiler	10	1960	43-50	1	
Bayer, Adolf	Oettinger Fayencen 1735-1741	19	1963	3-21	11	
Beaucamp-Markowsky, Barbara	Rhinozeros und Panther-Thier - Eine wieder aufgefundene Terrine aus dem Meißner »Japanischen Service« Friedrichs des Großen	94	1981	17-28	11	
Beaucamp-Markowsky, Barbara	Das Frankenthaler „Tafelgeschirr mit einem grauen Vasen en médaillon ...“ zur Kaiserkrönung in Frankfurt am Main 1790 (s. hierzu: Corrigenda in KERAMOS 234/2017 S. 84)	233	2016	3-12	6	233 S. 3

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Becke, A. und A. Schwedt, H. Mommsen und E. Hähnel	Weitere Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	174	2001	53-76	7	
Becke, A. und A. Schwedt, H. Mommsen und E. Hähnel	Neutronenaktivierungsanalysen an sächsischer Keramik zur Herkunftsbestimmung von Siedlungsware aus Freiberg	183	2004	51-75	10	
Becke, A., und H. Mommsen, Th. Beier, A. Hein und E. Hähnel	Neue Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Herkunftsbestimmung durch Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	169	2000	67-84	2	
Becker, Ingeborg	Königlich feiern - Das Jubiläum der KPM Berlin 1913 zum 150-jährigen Bestehen	175-176	2002	85-98	10	
Becker, Johanna	Der Karatsu-Stil und koreanische Einflüsse	85	1979	59-76	6	
Becker, Ulrike	Das Porzellanmalinstitut von Carl Schmidt in Bamberg (1833-1913)	155	1997	137-192	23	
Behma-Willhöft, Anna Dorothea und Franziska Kierzek	Wiedergewonnen - zur Restaurierung von zwei Porzellanbildwerken aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Berlin	221	2013	137-146	10	221 S. 137
Beier, Th., und H. Mommsen, A. Hein, E. Hähnel und A. Becke	Neue Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Herkunftsbestimmung durch Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	169	2000	67-84	2	
Bencard, Mogens	Eine Ecuelle aus Meissen für Dänemark	203-204	2009	15-24	8	203-204 S. 15
Benker, Gertrud	Keramische Fachschule Landshut: 125jähriges Gründungsjubiläum	161	1998	111-116	10	
Bereschnaja, Nadeschda L.	Die Porzellanmanufaktur des Fürsten Jussupow in Archangelskoje	169	2000	13-20	6	
Bereschnaja, Nadeschda L.	»Französisches Porzellan, bemalt von eigenen Malern« - zum Problem der Zuschreibung von Erzeugnissen der Porzellanmanufaktur des Fürsten N.B. Jussupow	225	2014	45-60	22	225 S. 45
Berezhnaja, Nadezhda L.	Porzellandekore des 18. Jahrhunderts in der Malwerkstatt von Fürst Jussupow (1818-1831)	202	2008	89-98	11	202 S. 89
Berg, Steffen	Eine Serie bisher unbekannter Campani-Majoliken im Kunstgewerbemuseum Dresden. Untersuchungen über die Herkunft von Sieneser Majolikatellern aus Schloß Thallwitz. (siehe hierzu Anmerkung von Klaus-Peter Arnold in KERAMOS 191/2006 S. 115 und 116)	151	1996	133-165	40	
Berg, Steffen	Campani/Terchi-Majoliken in Wien. Siena als Vorbild der italienischen Periode in Holitsch	164	1999	19-42	28	
Berger, Ursel und Volker Krahn	Ein Modell von Balthasar Permoser für eine Figur in Böttgersteinzeug	101	1983	3-16	14	
Berges, Ruth	Ein Blick nach China - Ein Volk, in seinem Porzellan gespiegelt	76	1977	55-66	7	
Berges, Ruth	Imari-Porzellane	79	1978	25-30	9	
Bernsmann, Gerda und Erich Köllmann	Constantin Holzer-Defanti (1881-1951)	99	1983	61-66	12	
Bernsmeier, Uta	Otto Meier - 90 Jahre	145	1994	109-112	5	
Biehn, Heinz	Die fürstbischöflich-wormsische »Fayencemanufaktur« zu Dirmstein	6	1959	3-16	15	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Bierfreund, Bernd	Über ein bislang unbekanntes Formstück der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur	102	1983	17-18	4	
Bitzke, Christina	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Vom Kampf der Lapithen gegen die Kentauren - Eine Roschützer Porzellanfigur des Neoklassizismus	208	2010	89-90	1	208 S. 89
den Blaauwen, A. L.	»Picturae Sinicae ac Surattanae« von Petrus Schenk s.r.	31	1966	29-39	-	
den Blaauwen, A. L.	Unbekannte niederländische Fliesen aus dem ehemaligen Schloß in Schwedt/Oder	119	1988	59-62	4	
Blazy, Guy	Die Fayence von Saint-Omer	112	1986	9-24	20	
Blum, Wilfried Maria	Ansprache am 27. Oktober 1984 im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	107	1985	8-9	1	
von Bock, Gisela	siehe: Reineking von Bock, Gisela					
Bodinek, Claudia	Das Götzendorf-Grabowski-Service und seine Bildvorlagen	219	2013	21-44	37	219 S. 21
Bodinek, Claudia	Das Projekt »Grafische Vorlagen für Malerei der Meissener Porzellan-Manufaktur im 18. Jahrhundert« - Forschungen und Perspektiven	223	2014	3-12	15	223 S. 3
Bodinek, Claudia	Ein Meissener Porzellanservice für den Grafen - Das Brühl'sche Allerlei	235-236	2017	4-134	392	235-236 S. 3
Boltz, Claus	Ein Beitrag zum grünen Watteau-Service für Neapel	79	1978	5-24	8	
Boltz, Claus	Hoym, Lemaire und Meißen - Ein Beitrag zur Geschichte der Dresdner Porzellansammlung	88	1980	3-101	-	
Boltz, Claus	Ein Porzellangeschenk an Lord Robinson	146	1994	9-12	1	
Boltz, Claus	Eisbären und Polarfüchse ./ 6 Kästen Sächsisches Porzellan	148	1995	3-36	30	
Boltz, Claus	Japanisches Palais-Inventar 1770 und Turmzimmer-Inventar 1769	153	1996	3-118	79	
Boltz, Claus	Höroldts Malereimodelle von 1731	158	1997	3-24	20	
Boltz, Claus	Königliche Porzellangeschenke an den Krakauer Fürstbischof Lipski in den Jahren 1734 und 1735	158	1997	25-36	11	
Boltz, Claus	Steinzeug und Porzellan der Böttgerperiode	167-168	2000	3-156	177	
Boltz, Claus	"Meissen Porcelain in the Rijksmuseum"	172	2001	5-12	5	
Boltz, Claus	Die wöchentlichen Berichte über die Tätigkeit der Meissner Dreher und Former vom 6. Juni 1722 bis 31. Dezember 1728. (In memoriam Helmut Joseph) (Anmerkung und Corrigenda hierzu in KERAMOS 206/2009 S. 23 ff.)	178	2002	3-147	129	
Boltz, Claus	Figürliches aus Meißen vor Kaendler	201	2008	13-22	8	201 S. 13
Boltz, Claus	Anmerkungen und Corrigenda (zu Claus Boltz in KERAMOS 178/2002 S. 17.4; zu Alexandra Troschtschinskaja in KERAMOS 202/2008 S. 65-74; zum Katalog »Meißener Porzellan des 18. Jahrhunderts / Stiftung Ernst Schneider in Schloß Lustheim« Verlag C. H. Beck)	206	2009	23-32	6	206 S. 23-32
Bolz-Augenstein, I.	Thailändische Keramik	20	1963	62-66	4	
Bortolotto, Angelica Alverà	Neue Erkenntnisse zum Majolikafußboden der Capella dell'Annunziata in der Kirche San Sebastiano in Venedig	130	1990	17-24	6	
Bösch, Franz	Neues aus der Züricher Porzellanmanufaktur - Definitive Klärung offener Fragen hinsichtlich dem Einsiedler Service	197	2007	77-84	8	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
du Boulay, Anthony	Deutsches Porzellan in Häusern des National Trusts	202	2008	19-30	9	202 S.19
Braesel, Michaela	Ovid auf Porzellan. Speisen und Erzählen	196	2007	3-12	10	
Braumann, Bernhard	Jan Bontjes van Beek 1899-1969 - Anlässlich der großen Retrospektivausstellung der Akademie der Künste Berlin	79	1978	57-62	12	
Braumann, Bernhard	Richard Bampis Glasurmalerei	83	1979	51-56	7	
Braumann, Bernhard	Max Laeugers Werk in Kandern	83	1979	57-60	5	
Braumann, Bernhard	Dr. Adriano Totti - Ein engagierter Streiter für die Kunst in der Keramik	83	1979	61-64	5	
Braumann, Bernhard	Wilhelm Gerhard Albouts	93	1981	73-80	7	
Braumann, Bernhard	Prof. Rudolf Rausch - Töpfermeister - Hochschullehrer - Porzellandesigner	93	1981	81-90	14	
Braun, E. W.	Über eine Reihe deutscher Ofenkacheln aus der Renaissance	GKF 1-2	1953	41883	10	
(Braun, Edmund Wilhelm)	Bibliographie seiner Arbeiten	8	1960	22-24	-	
Braun, Peter	Das Rätsel um »Lorette«: Neue Erkenntnisse zu zwei Meissener Pendantgruppen nach literarischem Vorbild	217	2012	3-16	9	217 S. 3
Braun, Peter	Bemerkungen zur Praxis der Meissener Modellwerkstatt unter Johann Joachim Kaendler	194	2006	37-48	16	
Brinkmann, Bernd	Zur Datierung von Mineralwasserflaschen aus Steinzeug	98	1982	7-36	27	
Brinkmann, Bernd	Der Schwalbacher Mineralwasserversand und die Krugbäckerei im Taunus	118	1987	65-100	51	
Brinkmann, Bernd	"Die Vortheile zum Flaschenbrennen mit viel Aufwand ausfindig gemacht"	169	2000	85-98	8	
Brinkmann, Bernd	Das Meisterbuch der Egerer Töpferzunft - Ein Beitrag zur Geschichte des Töpfergewerbes in Eger (Cheb)	215	2012	3-32	30	215 S. 3
Brinkmann, Bernd	Töpfer - "Flaschenmacher" - Tonwarenfabrikanten. Die Egerländer Flaschenfabrikantenfamilie Hart	157	1997	65-96	11	
Brosch, Dorothea	Die Keramiksammlung des Bezirksmuseums Buchen im Odenwald	88	1980	119-122	7	
Brunner, Anette	Die »Hamelner-Töpferei« und die »Hamelner Töpferei Klaus Delius« (1923-1966): Ein Grundriss ihrer Geschichte und kunstkeramischen Produktion	206	2009	61-76	15	206 S. 61-76
Buchen, Helmut und Ingrid Wildtraut	Das Commedia dell'Arte-Service. Eine Einführung in eine Gruppe früherer Höroldt-Dekore	156	1997	3-28	33	
Buckendahl, Wolfgang	Zu einer Meißener Tasse mit Goldchinesen von Abraham Seuter	86	1979	53-54	3	
Buckendahl, Wolfgang	Höroldt-Chinoiserien auf Du-Paquier-Porzellan	110	1985	3-4	4	
Budde, Kai	Keramiken von Alfred Kusche (1884-1984)	107	1985	63-68	7	
Buff, Veronika	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Fast vergessen	208	2010	87-88	2	
Bunta, Magdalena	Die Habaner in Siebenbürgen	104	1984	79-85	-	
Bürkner, Peter-Winfried	Das Keramion - Galerie für zeitgenössische keramische Kunst	74	1976	5-12	9	
Bursche, Stefan	Das Zwiebelmuster - ein eigenständiger Meißener Dekor	113	1986	19-26	18	
Bursche, Stefan	Zur Vita (Tjark Hausmann)	186	2004	5-8	3	
Bursche, Stefan	Kaendlers Naturauffassung	198	2007	21-30	18	
Bursche, Stefan	Philipp Ernst Schindler und das hohle Dreieck	161	1998	39-48	19	
Burwell Jr., Robert L.	Les Jeux et Plaisirs de l'Enfance von Jacques Stella als Quelle für das Meißener Service »Kinder à la Raphael«	88	1980	103-108	9	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Busson, Arnold	Unterglasurblaue Dekors auf Du-Paquier-Porzellanen	60	1973	3-16	14	
Busson, Arnold	Die Entwicklung der Farbpalette des Du-Paquier-Porzellans	122	1988	13-40	20	
Busson, Arnold	Stellungnahme zum Beitrag P. Schöde. »Der Wiener Schokoladenbecher von 1719: Eine Meißeiner Schöpfung!« in KERAMOS 122/88, S. 3-12	127	1990	49-51	-	
Busson, Arnold	Ein unbekanntes, in frühen Emailfarben bemaltes Hauptwerk aus Böttger-Porzellan	128	1990	7-10	3	
Busson, Arnold	Du Paquier contra Meißen - Frühe Wiener Porzellanservice. Die Ausstellung von Du-Paquier-Porzellanen in München. Eine Retrospektive	149	1995	3-21	8	
Butler, K. S.	Türkenfiguren der Porzellanmanufakturen Closter Veilsdorf, Ansbach und Meißen in der Sammlung der Eremitage, Leningrad	52	1971	22-39	17	
Cassidy-Geiger, Maureen	Von Barlow zu Buggel: Eine neuentdeckte Vorlage für das Schwanenservice / From Barlow to Buggel: A new source for the swan service	119	1988	63-68	5	
Cassidy-Geiger, Maureen	Neue Erkenntnisse zum Specksteinkabinett August des Starken und zu seiner Bedeutung für das Meißener Porzellan	145	1994	3-10	7	
Cassidy-Geiger, Maureen	Zurück zu »Hoym, Lemaire und Meißen«	146	1994	3-8	1	
Cassidy-Geiger, Maureen	Meissen Porcelain ordered for the Japanese Palace: A Transcription of the Specification von Porcilan of 1736	153	1996	119-130	1	
Cassidy-Geiger, Maureen	Graphic Sources for Meissen Porcelain: Origins of the Print Collection in the Meissen Archives	158	1997	53-54	-	
Cassidy-Geiger, Maureen	Gestochene Quellen für frühe Höroldt-Malereien	161	1998	3-38	49	
Cassidy-Geiger, Maureen	Meißener Porzellan für das Musée National de la Céramique in Sèvres	179-180	2003	3-20	12	
Cassidy-Geiger, Maureen	Von Zucker und Silber zum Porzellan: Die Konditorei und die öffentliche Tafel in Dresden unter August III.	198	2007	31-48	22	
Cassidy-Geiger, Maureen	Sicherheitsmaßnahmen zum Schutz der königlichen Porzellanmanufaktur in der Albrechtsburg Meissen; die Wachbücher 1731-1740 / Safeguarding the Royal Porcelain Manufactory in the Albrechtsburg castle at Meissen: the Guardhouse Logbooks, 1731-1740	218	2012	3-176	37	218 S. 3
Clarke, Julia	T. H. Clarke - Zum 75. Geburtstag am 17. Januar 1988	119	1988	3-5	1	
Clarke, T. H.	Eine Meißener-Entdeckung - Sabina Auffenwerth in Augsburg	60	1973	17-40	24	
Clarke, T. H.	Sabina Auffenwerth, the Augsburg Hausmalerin-another documentary discovery	61	1973	62-64	8	
Clarke, T. H.	Das Northumberland-Service aus Meißener Porzellan	70	1975	9-77	184	
Clarke, T. H.	The Northumberland Service of Meissen Porcelain	70	1975	77-92	-	
Clarke, T. H.	Die »Römische Bestellung« - Die Meißener Altar-Garnitur, die August III. dem Kardinal Annibale Albani im Jahre 1736 schenkte	86	1979	3-52	52	
Clarke, T. H.	August der Starke in Chatsworth	95	1982	3-10	12	
Clarke, T. H.	Ein Kruzifix aus Böttgerporzellan im Palazzo Pitti: Ein Zwischenbericht	95	1982	11-20	13	
Clarke, T. H.	Böttger-Wappenporzellan	95	1982	21-26	6	
Clarke, T. H.	From Paris to Brunswick via Höchst: A Vincennes Flower vase and its copies	100	1983	59-66	10	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Clarke, T. H.	Sabina Hosennestel, geborene Auffenwerth, 1706-1782. Zwei signierte Stücke	109	1985	3-16	18	
Clarke, T. H.	Equestrian and other dwarfs on early Meissen porcelain / Reitende und andere Zwerge auf frühem Meißner-Porzellan	119	1988	6-57	84	
Clarke, T. H.	Die Neu-eröffnete Welt-Galleria, Nürnberg 1703, als Stichvorlage für sogenannte Callot-Zwerge / Abraham a Sancta Clara's Neu-eröffnete Welt-Galleria, Nuremberg 1703, as a graphic source for so-called »Callotfiguren«	127	1990	3-28	27	
Clarke, T. H.	Christian Friedrich Kühnel (1719-1792), ein Meißener Maler / Christian Friedrich Kühnel 1719-1792, Meissen Painter	129	1990	3-14	9	
Clifford, Sir Timothy	J.V.G. Mallet zu seinem 80. Geburtstag / J.V.G. Mallet on his Eightieth Birthday	210	2010	4-7	-	210 S. 4
Clifford, Sir Timothy	William Kent, John Michael Rysbrack und die englische Keramik / William Kent, John Michael Rysbrack and English Ceramics	210	2010	111-120	8	210 S. 111
Conesa, Jaume Coll und Ilse Schütz	Die Fayence und ihre Vorläufer in "Al-Andalus"	157	1997	55-64	12	
Cope, Russell L.	Australische Keramik: Orientierungspunkte zum historischen Hintergrund und zur heutigen Situation	105	1984	51-64	12	
Crumbiegel, Dieter	Robert Sturm. Rede anlässlich der Eröffnung der Ausstellung "Robert Sturm" im KERAMION (22. Mai bis 28. August 2016)	232	2016	65-74	10	232 S. 65
Cserey, Éva	C. W. Fleischmann - ein Kapitel aus der Firmengeschichte	211-212	2011	21-54	26	211-212 S. 21
Cserey, S. Éva	Das Schloßmuseum von Nagytétény	89	1980	21-28	12	
Cserey, S. Éva	Gedanken zu Habaner-Kacheln im Kunstgewerbemuseum in Budapest	104	1984	86-96	6	
Cserey, S. Éva und J. Eugene Horvath	Bedeutende Ofenkacheln im Museum of Anthropology in Vancouver, British Columbia	147	1995	119-128	21	
Cugy, Pascale	Pallas und Paris beim Schäkern. Zu einem Paar Johann Christoph Fehr zugeschriebener Krüge mit Purpurcamaieudekor in der Cité de la céramique de Sèvres / Pallas et Pâris badinant. À propos de la paire de pichets en camaïeu rose conservée à la Cité de la céramique de Sèvres et attribuée à Johann Fehr	219	2013	3-20	18	219 S. 3
Czichon, Günther	Otto Meier (1903 bis 1996) - Ein Töpferleben	154	1996	77-84	7	
Czichon, Günther	Ein etwas anderes Jubiläum einer etwas anderen Galerie. Zur 102. Ausstellung der Keramik-Galerie Böwig, Hannover	154	1996	123-126	9	
van Dam, J. D.	Das Ornament auf niederländischen Fliesen 1560-1625	108	1985	99-130	56	
van Dam, Jan Daniel	"Das keramische Thema" in belgischen und niederländischen Sammlungen im XIX. Jahrhundert	156	1997	39-130	119	
Damaschke, Petra und Susanne Schroeder	Tafelrunden. Das Fürstenberger Porzellan der Herzogin Anna Amalia in Weimar	153	1996	189-196	8	
Davson, Kate	A Personal View on Baroque Luxury Porcelain	192	2006	3-6	7	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Davson, Kate	Atemberaubend und faszinierend - ein frühes weißes Meißener Porzellangefäß im Ashmolean Museum, Oxford	209	2010	17-24	5	209 S. 17
Dawson, Aileen	Ein Künstler auf Porzellan - ein Porzellanteller aus Doccia im British Museum / An artist on porcelain - a Doccia porcelain plate in the British Museum	210	2010	121-130	9	210 S. 121
Degen, Kurt	Ludwig Tischler, ein unbekannter Modelleur aus der Frühzeit des Nymphenburger Jugendstils	4	1959	15-19	5	
Degen, Kurt	Modernes Nymphenburg	16	1962	28-33	9	
Delattre, Henri	Meißner Porzellan mit Ansichten des alten Lütticher Landes	55	1972	38-40	4	
Delattre, Henri	Puppengeschirre - Ein ergänzender Beitrag zu Keramos 71/76, S. 25-32 (Horst Reber: Die "Kleine" Sammlung Oppenheim)	73	1976	51-54	3	
Dewes, Eva	Die italienische Majolika als Bildträger klassischer Themen - Parallelen in der Entwicklung des Buchdrucks und der <i>istoriato</i> -Majolika am Beispiel des Atalante-Mythos	220	2013	3-26	25	220 S. 3
Dexel, Thomas	Frühe islamische Keramik in der Formsammlung der Stadt Braunschweig	12	1960	17-24	13	
Dexel, Thomas	Über die Benennung von Gefäßformen	19	1963	22-32	10	
Dexel, Thomas	Amlasch-Keramiken	43	1969	23-31	8	
van Dick, Rüdiger	Lithophanien der Meißner Porzellanmanufaktur. Eine Ergänzung zum gleichlautenden Beitrag von Joachim Kunze (siehe KERAMOS 92/1981, S. 3-10)	109	1985	17-22	13	
Diebel, Ursula	Künstlerischer Gestaltungsprozeß und Rezeption	131	1991	7-8	1	
Dietrich, Gerhard	Kunst und Kommerz - Werbung als kunsthistorische Quelle: Die Keramiker Alexandre Bigot und Louis d'Emile Muller	77	1977	33-46	21	
Dietrich, Gerhard	Alexandre Bigot - Steinzeug in der Architekturdekoration	97	1982	1-136	153	
Dietz, Franca	Die Pâte-sur-pâte-Malerei auf Zierporzellan der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin	209	2010	73-102	27	209 S. 73
Dietz, Franca	Die so genannte Weichmalerei auf Berliner Porzellan um 1900	222	2013	41-52	13	222 S. 41
Dittmar, Monika	Ofen- und Keramikmuseum Velten - Das Museum in der Ofenfabrik	183	2004	47-50	3	
Dorenfeldt, Lauritz G.	Der deutsche Einfluss auf Porzellan mit blauem Unterglasurdekor aus der Porzellanmanufaktur Royal Copenhagen 1775-1810	228	2015	35-62	23	228 S. 35
Dorenfeldt, Lauritz G.	Ein »étourdi Subject«? - Der Meißener Maler Friedrich Abraham Schlegel in Kopenhagen 1776-1796; An »étourdi Subject«? - The Meissen-painter Friedrich Abraham Schlegel in Copenhagen 1776-1796	239	2018	17-35	8	239 S. 17
Dorenfeldt, Lauritz G.	Norwegen 1773: »ein vielversprechender Kobaltfund«. Das beschwerliche Blau	241/242	2018	135-148	14	241/242 S. 135
Dorenfeldt, Lauritz G.	Der Herbst. Eine Elfenbeinstatue von Balthasar Perlmöser und zwei Porzellanfiguren von Anton Carl Luplau / Der Herbst. An ivory statuette by Balthasar Perlmöser and two porcelain figures by Anton Carl Luplau	243	2019	3-14	8	243 S. 03



**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Dorenfeldt, Lauritz G.	Die Experimente mit Porzellan von Johann Gottlieb Mehlhorn in Kopenhagen zwischen 1754 und 1762. / The porcelain experiments by Johan Gottlieb Mehlhorn in Copenhagen between 1754 und 1762	244	2019	3-10	5	244 S. 03
Dorenfeldt, Lauritz G.	Alphas Bentzen Lehn - ein dänischer Fayence- und Porzellanmaler im 18. Jahrhundert - und die mögliche Identifikation einer Malermarke / Alphas Bentzen Lehn - a Danish faience and porcelain painter in the 18th century - and the possible identification of a painter's mark	245	2019	3-18	18	245 S. 3
Dorenfeldt, Lauritz G.	»Eisschale mit Deckel« - extravagante Eiscreme-Kredenz oder frühe Klimaanlage?	246	2019	15-24	10	246 S. 15
Döry, Baron Ludwig	Keramische Dichterfiguren in England und Deutschland	10	1960	51-63	10	
Döry, Baron Ludwig	Ein Scherbenfund aus dem Frankfurter Stadtgraben 1976	75	1977	3-10	21	
Döry, Baron Ludwig	Fayence-Bodenfunde des 17.-18. Jahrhunderts in Frankfurt	132	1991	41-52	5	
Döry, Baron Ludwig	Unbekannte Purpuralereien von Joseph Philipp Dannhöfer (1712-1790)	213	2011	61-66	7	213 S. 61
Döry, Baron Ludwig	Lukas Kilian (1579-1630) und die Hafnerwerkstatt Vest. Frankfurt-Steinheim-Alzey	220	2013	27-36	10	220 S. 27
Döry, Mariette	Nachruf auf Dr. Ludwig Baron Döry	244	2019	37-38	1	
Dracklé, Hans-Jürgen	Berliner Adlertassen	178	2002	157-160	5	
Dracklé, Hans-Jürgen	Ein Porzellantransport von Berlin nach St. Petersburg im Jahre 1823	179-180	2003	65-80	6	
Dreier, Franz-Adrian	Neue Keramikräume im Kasseler Museum	38	1967	22-25	3	
Dreier, Franz-Adrian	Die Beziehungen Johann August Nahls D. Ä. zur Kasseler Porzellanmanufaktur	50	1970	30-40	11	
Dubbe, B.	Ein Kölner Hafnerbecher	9	1960	3-10	7	
Dubbe, B.	Eine Overijsels Münze als Vorbild für Siegburger Töpfer	16	1962	35	2	
Le Duc, Genevieve	Rudolphe Lemaire und das Meißner Porzellan. Fernöstlicher Stil oder französischer Geschmack?	158	1997	37-52	20	
Ducret, Peter	Eine Stellungnahme zum Aufsatz: »Eine neuentdeckte Wiesbadener Porzellangruppe«	69	1975	91-92	2	
Ducret, Peter	Eine Fayence-Bildplatte von Johann Bernhard Schmidt, Fulda	76	1977	27-34	11	
Ducret, Peter	Augsburger Chinoiserien als Vorbilder für Straßburger Fayencen	84	1979	93-98	7	
Ducret, Peter	Schweizerische Fayencen des 18. Jahrhunderts	98	1982	45-66	19	
Ducret, Peter	Adam Friedrich von Löwenfinck als Figuren- und Landschaftsmaler auf Fayence	100	1983	117-126	11	
Ducret, Peter	Ein wiedergefundener Türke aus Kloster Veilsdorf - ein keramischer Beitrag zum Türkenjahr 1983	101	1983	41-46	6	
Ducret, Peter	Türkendarstellungen auf Schrezheimer Fayence-Bildplatten von Johann Andreas Bechdolff	119	1988	69-80	26	
Ducret, Siegfried	Porzellanvorbilder	10	1960	64-71	16	
Ducret, Siegfried	Die Wahrheit um Adam Friedrich von Löwenfinck	15	1962	21-26	-	
Ducret, Siegfried	Johann Philipp Danhöffer oder Christian Daniel Busch?	17	1962	19-26	8	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Ducret, Siegfried	Unbekanntes über die 2. Herzogliche Fayencefabrik zu Braunschweig	18	1962	3-8	3	
Ducret, Siegfried	Einige Hinweise für junge Sammler	24	1964	13-19	11	
Ducret, Siegfried	Das Schicksal des großen Keramikers Louis Victor Gervert	28	1965	29-39	5	
Ducret, Siegfried	Joseph Jakob Ringler, der Zeichner	30	1965	3-13	23	
Ducret, Siegfried	Die Vorbilder zu einigen Chinoiserien von Peter Schenk	31	1966	19-28	27	
Ducret, Siegfried	Der Porzellanmaler Heinrich Usinger in Höchst (1774-1784)	34	1966	44-54	10	
Ducret, Siegfried	Augsburger Hausmalerei - 1. Augsburger Goldchinesen	37	1967	3-63	81	
Ducret, Siegfried	Vorbilder für Porzellanmalereien	44	1969	12-41	63	
Ducret, Siegfried	Anna Elisabeth Wald, eine geborene Aufenwerth	50	1970	3-29	42	
Ducret, Siegfried	Das Sammeln von Kunstwerken als berufliche Inspiration	53-54	1971	5	1	
Ducret, Siegfried	Dokumentation zu den Trierischen Fayencefabriken im 18. Jahrhundert	55	1972	46-71	21	
Ducret, Siegfried	Unbekannte Fürstenberger Porzellane	57	1972	3-6	8	
(Ducret, Siegfried)	Bibliographie seiner Arbeiten bis 1961	13	1961	6-7	-	
(Ducret, Siegfried)	Nachrufe auf Dr. Dr. h. c. S. Ducret	59	1973	-	1	
(Ducret, Siegfried)	Bibliographie Dr. Siegfried Ducret	59	1973	-	-	
Duma, György	Herkunft und Verwendung von Schwarzpigmenten in ungarischen Hafnerwerkstätten	113	1986	63-70	4	
Edeling, Adolf	Kuriosum einer Fürstenberg-Signatur	68	1975	21-22	4	
Edeling, Adolf	Generationengeschirre - Geschirrgenerationen	77	1977	29-32	5	
Egner, Claus Peter	Chinesische Exportkeramik in Istanbul	75	1977	11-18	13	
Ellwanger, Volker	»Ich schreibe kein Buch über Moore«	114	1986	11-12	-	
Ellwanger, Volker	Bontjes und Ungewiss - Bericht über die Kombattantenschaft eines Künstlers und eines Industriellen	166	1999	17-40	11	
Emmelmann, Stefan	Rede anlässlich der Verleihung des Richard-Bampi-Preises 1978	83	1979	5-6	-	
Enders, Paul Wilhelm	Der Bildhauer Johann Adam Bauer und seine Modellentwürfe für die Porzellanmanufaktur Frankenthal	45	1969	18-38	18	
Enders, Paul Wilhelm	Fünfundzwanzig Jahre Gesellschaft der Keramikfreunde	76	1977	3-8	3	
Enders, Paul Wilhelm	Ernst Kramer zum 70. Geburtstag	86	1979	2a-2b	1	
Enders, Paul Wilhelm	Ein »Frankenthaler« Kamel aus Kassel	86	1979	73-78	4	
Enders, Paul Wilhelm	Zur Löwenmarke der Porzellanmanufakturen Kassel und Frankenthal	91	1981	25-28	4	
Enders, Paul Wilhelm	Ansprache zur Preisverleihung im fünften Wettbewerb um den Richard-Bampi-Preis am 30. Mai 1981 in Osnabrück	93	1981	25	-	
Enders, Paul Wilhelm	Erich Köllmann zum Fünfundsiebzigsten Geburtstag am 6.10.1981	94	1981	3-6	-	
Enders, Paul Wilhelm	Sechs Wettbewerbe um den Richard-Bampi-Preis. Rückblick und Ausblick	107	1985	3-4	-	
Enders, Paul Wilhelm	Abschied von Erich Köllmann	115	1987	3-6	1	
Engelmeier, Paul	Westerwälder Steinzeugkrüge mit dem Monogramm GR	44	1969	3-11	12	
Engelmeier, Paul	Die Telgter Fayence- und Steingutfabrik	65	1974	21-30	10	
Erlhofer, Eta	Eine unmögliche Schnelle - Datierung und Ikonographie eines Siegburger Steinzeuggefäßes	146	1994	43-78	35	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Evers, Wilhelm	Königliche »Wirtschaftsspionage« im 18. Jahrhundert	96	1982	3-12	9	
Fabbri, Bruno, und Sabrina Gualtieri	Archeometrische Analyse der in Abbildung 1 gezeigten Schale / Archeometric analysis of the bowl shown in Figure 1 (Appendix A zu KERAMOS 210/2010 S. 29-43)	210	2010	44-46	-	210 S. 44
Fabre, Emile	Die französischen Fayencen des Mittelmeergebietes	19	1963	33-56	16	
Fabre, Emile	Die französischen Fayencen des Mittelmeergebietes - Fortsetzung I	20	1963	39-62	21	
Fabre, Emile	Die französischen Fayencen des Mittelmeergebietes - Fortsetzung II	21	1963	27-54	39	
Fabre, Emile	Die französischen Fayencen des Mittelmeergebietes - Fortsetzung III	22	1963	13-27	11	
Fabre, Emile	Die französischen Fayencen des Mittelmeergebietes - Fortsetzung IV	23	1964	23-39	15	
Fabre, Emile	Die französischen Fayencen des Mittelmeergebietes - Fortsetzung V	24	1964	30-45	2	
Fabre, Emile	Die französischen Fayencen des Mittelmeergebietes - Fortsetzung VI	25	1964	39-61	14	
Fabre, Emile	Un Méditerranéen: Erich Köllmann	34	1966	55-56	3	
Fabre, Emile	Manfredo Borsi	35	1967	3-10	7	
Feit, Alexius	Sevillanische Keramik des XVI. bis XIX. Jahrhunderts	175-176	2002	157-168	12	
Feit, Alexius	Katalanische Keramik des 16. bis 19. Jahrhunderts	197	2007	9-20	20	
Feit, Alexius	Deutsche grafische Einflüsse in Alcora im 18. Jahrhundert	232	2016	21-64	37	232 S. 21
Feit, Christian	Talavera	84	1979	99-118	32	
Feit, Christian	Alcora	146	1994	13-22	23	
Feit, Christian	Etwas mehr zu Alcora	164	1999	43-49	5	
Feit, Christian	Aus dem Leben eines Büchernarren - Kurioses zur Bibliothek Feit	174	2001	77-82	8	
Fellner, Sabine	Tierphantasien und Modenamen; Keramiken von Edouard Klablerna für die Wiener Werkstätte 1912-1919	171	2001	119-124	5	
Filz, Heinz	Die Töpfer- und Keramikstadt Frechen	74	1976	3-4	-	
Fiocco, Carola, und Gabriella Gherardi	Ceramica forlivese della pima metà del' 500: "Petrus"	186	2004	9-36	21	
Flach, Hans Dieter	Garbrandöfen der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur	144	1994	17-24	5	
Flach, Hans Dieter	Zur Ludwigsburger Fayencemanufaktur. Ihre Gründung und Lebenszeit, Leitung und Mitarbeiter	146	1994	23-42	6	
Flach, Hans Dieter	Verfälschtes Design. Das ursprüngliche Schuppendekor in Ludwigsburg	147	1995	95-98	6	
Flach, Hans Dieter	De Beckè + Sperl, Sperl + Frantz. Zwei Doppelsignaturen	148	1995	85-98	24	
Flach, Hans Dieter	Ludwigsburger Fayencefliesen	150	1995	141-148	11	
Flach, Hans Dieter	Die Manufakturistenfamilie Walcher in Ludwigsburg	151	1996	109-126	17	
Flach, Hans Dieter	Zwei Ludwigsburger Vasen	153	1996	197-200	6	
Flach, Hans Dieter	Kryptonyme. Versteckte Signaturen ermöglichen neue Erstzuordnungen Ludwigsburger Malereien	155	1997	121-136	20	
Flach, Hans Dieter	Versuch einer Zeitbestimmung. Johann Christian Vohler und Franz Joseph Äss in Ludwigsburg	157	1997	3-8	7	
Flach, Hans Dieter	Zur Ludwigsburger Fayencemanufaktur. Teil II: Ihre Produkte und Marken	160	1998	37-66	25	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Flach, Hans Dieter	Cornelius Martin Friedrich Kirschner (* Hamburg 1748, † Wildberg 1788). Ein Ludwigsburger Maler	165	1999	9-34	23	
Flach, Hans Dieter	Ludwigsburger Modelle in Ausformungen anderer Manufakturen - Arbeiten mit Originalformen - Kopieren von Ausformungen - Freies Nachbilden	170	2000	29-72	45	
Flach, Hans Dieter	Zeichen - Marken - Signaturen. Grundbegriffe von Kennzeichnungen auf altem Porzellan	172	2001	53-64	-	
Flach, Hans Dieter	Gleitprägungen als Oberflächenverzierung. Eine manufaktur-untypische plastische Dekorart auf Ludwigsburger Porzellan (siehe hierzu Ergänzung in KERAMOS 178/2002, S. 173-174)	173	2001	117-132	17	
Flach, Hans Dieter	Christian Gotthelf Grossmann - Ein Bataillenmaler. Zu seinem Leben und Werk im Vergleich mit Ludwigsburger Malerkollegen	177	2002	67-92	22	
Flach, Hans Dieter	Das Mädchen mit dem Vogelnest. Zu einem wenig bekannten Modell der Ludwigsburger Porzellan-Manufaktur	178	2002	161-172	7	
Flach, Hans Dieter	Ergänzung zu "Gleitprägungen als Oberflächenverzierung" - KERAMOS 173, Juli 2001, S. 117-132	178	2002	173-174	1	
Flach, Hans Dieter	A. T. Schultze - Porzellanmaler in Ludwigsburg. Wanderkünstler oder zufällige Namensgleichheit mit Malern in Augsburg und Wien?	179-180	2003	97-117	22	
Flach, Hans Dieter	Späte Ludwigsburger Figurenmodelle und eine Annäherung an ihren Modelleur	181	2003	47-58	10	
Flach, Hans Dieter	Ägyptisierende Service der Ludwigsburger Porzellan-Manufaktur. Déjeuners für die fürstlichen Höfe in Sankt Petersburg und Württemberg	183	2004	3-28	37	
Flach, Hans Dieter	Fünf Akrosticha und ihre Entschlüsselung auf einem Ludwigsburger Solitär. Der weite Weg eines mehrfachen Geschenkes (siehe hierzu Nachtrag in KERAMOS 186/2004 S. 171 f.)	185	2004	39-54	19	
Flach, Hans Dieter	Die Porzellanmaler namens Weisbrodt in Stuttgart/Ludwigsburg, Frankenthal und Dirmstein. Personen-Verwirrung und Werk-Unsicherheiten	187	2005	21-30	5	
Flach, Hans Dieter	Ein außergewöhnliches Service der Ludwigsburger Porzellan-Manufaktur nach aquarellierten Zeichnungen von Nicolas Guibal, Hofmaler in Stuttgart (Nachtrag hierzu in KERAMOS 194/2006 S. 69-72)	189-190	2005	111-132	18	
Flach, Hans Dieter	Ergänzung zum Beitrag »Ein außergewöhnliches Service der Ludwigsburger Porzellan-Manufaktur« in KERAMOS Heft 189/190 S. 111-132	194	2006	69-72	6	
Flach, Hans Dieter	Johann Georg Meyerhuber - ein Ansbacher, Nymphenburger und Ludwigsburger Porzellanmaler und Pächter der Ludwigsburger Manufaktur	196	2007	41-58	9	
Flach, Hans Dieter	Blumenmalereien von Joseph Jakob Ringler und Gottlieb Friedrich Riedel auf Ludwigsburger Porzellan	202	2008	31-38	14	202 S. 31
Flach, Hans Dieter	Charlotte Auguste Mathilde (1766-1828), Kronprinzessin von Gross-Britannien und Königin von Württemberg - Hausmalerin auf Ludwigsburger Porzellan	205	2009	37-60	13	205 S. 37

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Flach, Hans Dieter	»Elephant mit Pyramid auf 1 Terrasse«. Ein Repräsentant des Dionysos-Kultes aus Ludwigsburg	209	2010	25-36	8	209 S. 25
Flach, Hans Dieter	In Meissen und Ludwigsburg. Wanderungen von Malern als Quelle für Zuschreibungen	214	2011	3-16	16	214 S. 3
Flach, Hans Dieter	Eine Ludwigsburger Anbiertplatte aus zwei Stilepochen. Ein Generationen-Fall	217	2012	47-54	8	217 S. 47
Flach, Hans Dieter	Götz und Pernaux. Zwei entdeckte Bataillenmaler der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur	234	2017	59-75	14	234 S. 59
Flach, Hans Dieter	Johann Georg Heinrich Heinzenmann 1741-1800. Der besondere »Inselberg«-Maler	245	2019	19-22	6	245 S. 19
Fontein, J. und A. L. den Blaauwen	Keramik mit Chinoiserien nach Stichen von Petrus Schenk jun.	31	1966	3-18	21	
Fontein, J. und A. L. den Blaauwen	»Picturae Sinicae ac Surattanae« von Petrus Schenk jun.	31	1966	29-39	5	
Formina, Svetlana S.	Meissener Porzellan in der Sammlung des Gatschina-Palastes	202	2008	75-82	11	202 S. 75
Forschler-Tarrasch, Anne	Eine bisher unbekanntes Sammlung von Kaendler-Figuren	198	2007	49-60	23	
Förster, Steffen	»Leben heißt brennen, lichterloh«. * Anlässe der Geburt des Meissener Bildhauers Erich Hösel vor 150 Jahren	243	2019	23-36	17	243 S. 23
Förster, Steffen	»Du warst unser erster Manufakturist«	244	2019	11-14	3	244 S. 11
Foster, Kate	Eine neuentdeckte Wiesbadener Porzellangruppe	68	1975	23-26	6	
Foster-Davson, Kate	Eine von Ignaz Bottengruber bemalte Emaille-Schnupftabakdose / An enamel snuff-box painted by Ignaz Bottengruber	119	1988	81-84	2	
Foster-Davson, Kate	»Egg on face« - Auch Experten können blind sein. Zur Entdeckung eines neuen redenden Monogramms des Dresdener Hoflackierers Martin Schnell	136	1992	3-5	4	
Foster-Davson, Kate	Ein bezeichneter Schokoladenbecher - Malersignatur oder Widmung? Zur Frage Lauche, Dannhöfer, Bayreuther Chinoiserien	136	1992	6-8	5	
Franz, Rosemarie	Mittelalterliche Kachelfunde im Stift Altenburg/Niederösterreich	171	2001	31-38	14	
Franz-Berdau, Rosemarie	Die Anfänge der Zierkachel	3	1959	2-14	11	
Franz-Berdau, Rosemarie	Graphische Vorlagen zu den Kachelreliefs des Ofens auf der Hohensalzburg	11	1961	3-12	14	
Franzke, Irmela	Russisches Porzellan mit suprematistischem Dekor im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	78	1977	23-30	11	
Franzke, Irmela	Das keramische Frühwerk von Henri Matisse	110	1985	65-76	17	
Fritz, Bernd	Die Porzellan-Manufaktur Burgau 1901-1929 - Ein thüringisches Unternehmen der Werkstättenbewegung des Jugendstils	90	1980	47-54	14	
Fritz, Johann Michael	Eine Siegburger Riesenschnelle aus Göttingen	40	1968	3-12	13	
Fritz, Rolf	Eine spätgotische Pilgerflasche zur Aachener Heiligtumsfahrt	14	1961	3-13	9	
Fritzsche, Christoph	Die Planetengötter der Manufaktur Closter Veilsdorf	191	2006	89-114	22	
Fritzsche, Christoph	Wann wurden die Porzellanmanufakturen des 18. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation gegründet?	202	2008	3-18	14	202 S. 3

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Fritzsche, Christoph	Eine neue Closter Veilsdorfer Türkenfigur	213	2011	67-70	2	213 S. 67
Fritzsche, Christoph	Eine Affenkapelle der Porzellanmanufaktur Pöbnek - ihr Meissener Vorbild und Affenkapellen weiterer Manufakturen	225	2014	113-132	39	225 S. 113
Fritzsche, Christoph und Gudrun Haufschild	Zu wem gehören die Initialen der »Spiegelmarke« der Porzellanmanufaktur Volkstedt	211-212	2011	101-106	6	211-212 S. 101
Fröhlich, Willy	Formen altperuanischer Keramik	7	1960	27-31	7	
Fröhlich, Willy	Prähispanische Keramik in Kolumbien	18	1962	9-16	8	
Fröhlich, Willy	Über die Keramik der Maya	34	1966	57-65	7	
Frontzek, Anett	Eine Kartographie	154	1996	53-54	2	
Früh, Margrit	"Überaus wohl gemahlet": Der Steckborner Kachelofen in Salem	171	2001	39-58	22	
Früh, Margrit und Brigitte Meles	Schweizer Kachelöfen in tschechischen Museen und Schlössern	237	2017	3-62	120	237 S. 3
Fuchs II, Ron, Nicholas Zumbulyadis und Erich Uffelman	»Nim englischen Galmey welcher der beste ist ... « Hoeroldts bemerkenswerte Rezepte für das Eisenrot / »Take English calamine which is the best ... « Hoeroldt's remarkable recipes for iron oxide red	247	2020	15-34	8	247 S. 15
Fukuda-Chabert, Simon	Onta-Yaki - Die Töpferei vom Reisfeld des kleinen Hirsches - Ein Besuch	182	2003	99-110	18	
Funk, Anna-Christa	Ein Fürstenberger Service mit kostümiertem Federvieh im Karl-Ernst-Osthaus-Museum in Hagen	50	1970	41-53	17	
Funke, Nils	Kaffee- und Teegeschirre der Manufaktur Wallendorf im 18. Jahrhundert	203-204	2009	71-82	15	203-204 S. 71
Gädeke, Thomas	Keramiken von Kirsten Hohn	237	2017	72-74	3	237 S. 72
(Gastpar, Renate)	Renate Gastpar	14	1961	35-40	5	
Gause-Reinhold, Angelika	Ehrenpreis Deutsche Keramik 1994 - Laudatio	147	1995	142-144	-	
Gay-Mazuel, Audrey	Wiederentdeckte Meisterwerke aus Porzellan im Musée de la Céramique in Rouen / Rediscovered porcelain masterpieces at the Rouen Ceramic Museum	213	2011	13-36	40	213 S. 13
Gebauer, Hellmut J.	Zur Situation der Zeitgenössischen Keramik. Ansprache anlässlich der Verleihung des Richard-Bampi-Preises 1990	131	1991	3-6	-	
Gertz, Ulrich	Otto Hohlt	51	1971	37-40	4	
Gertz, Ulrich	Wettbewerb um den Richard-Bampi-Preis 1973	61	1973	3-48	43	
Gertz, Ulrich	Wettbewerb um den Richard-Bampi-Preis 1975	69	1975	6-64	57	
Gertz, Ulrich	Europäische Keramik der Gegenwart - 1. Internationale Ausstellung im Keramion	74	1976	23-28	8	
Gertz, Ulrich	Jakob Wilhelm Hinder †	74	1976	55-62	13	
Gertz, Ulrich	Walter Popp und Schüler	79	1978	63-70	16	
Gertz, Ulrich	Deutsche Keramik 77 - Westerwaldpreis	79	1978	71-80	20	
Gertz, Ulrich	Wettbewerb um den Richard-Bampi-Preis 1978	83	1979	3-4	-	
Gertz, Ulrich	Keramik am Kreuzweg zwischen Plastik und Malerei?	83	1979	7-50	42	
Gertz, Ulrich	Walburga Külz	83	1979	65-76	18	
Gertz, Ulrich	Der Richard-Bampi-Preis 1981	93	1981	11-15	15	
Gertz, Ulrich	Von der Keramik, den Keramikern und Keramikfreunden	93	1981	19-24	-	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Gertz, Ulrich	Dokumentation zum Richard-Bampi-Preis 1981	93	1981	26-62	46	
Gertz, Ulrich	Keramik des XX. Jahrhunderts im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	96	1982	137-148	19	
Gertz, Ulrich	Bildhauer des 20. Jahrhunderts arbeiten in Porzellan	98	1982	69-80	24	
Gertz, Ulrich	Georg Weishaupt und seine Sammlung chinesischer Porzellane der späten Qing-Zeit und der Republik	118	1987	9-12	4	
Gherardi, Gabriella, und Carola Fiocco	Ceramica forlivese della pima metà del' 500: "Petrus"	186	2004	9-36	21	
Gielke, Dieter	Jubiläumsausstellung »Meißener Konturen« im Leipziger Grassimuseum	134	1991	41-48	7	
Gilgenmann, Ingrid	Bergmännische Dekore aus Meissen - Zur weiteren Diskussion	231	2016	17-24	6	231 S. 17
Glaser, Silvia	Wo ist der Herbst? Jahreszeitendarstellungen auf Nürnberger Fayencekannen (1712-1840)	220	2013	37-44	11	220 S. 37
Gnettner, Horst	Die Steingutfabrik Witteburg in Farge bei Bremen	112	1986	63-102	110	
Goder, Willi	Michel Victor Acier zum 250. Geburtstag	112	1986	25-40	7	
Goder, Willi	Johann Carl Schönheit zwischen Kaendler und Acier (Bem.: Beim Druck wurden leider die Seiten 20/21 und 22/23 vertauscht)	114	1986	15-26	3	
Goder, Willi	Johann Friedrich Eberlein - Bildhauer und vielseitiger Gestalter Meißener Porzellanservice	124	1989	105-116	6	
Goder, Willi und Bernd Ullrich	Johann Melchior Steinbrück. Zum 315. Geburtstag des ersten Inspektors der Porzellan-Manufaktur Meissen	125	1989	3-6	3	
Graepner, Klaus L.	Cadinen	44	1969	42-54	17	
Graepner, Klaus L.	Deutsches Schloß auf altem Chinaporzellan	49	1970	93-94	2	
Gräf, Daniela	Glasierte Bodenfliesen aus Schloss Freudenstein in Freiberg (Sachsen)	194	2006	83-90	23	
Gräfnitz, Christiane	Die Puppenköpfe der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin (1840 bis circa 1850)	192	2006	23-46	54	
Graßl, Franziska	Der Bildhauer und Formgestalter Siegmund Schütz als künstlerischer Mitarbeiter der Staatlichen Porzellanmanufaktur Berlin (KPM)	222	2013	71-82	20	222 S. 71
Grossi, Anna	Bericht über die Restaurierung der in Abb. 1 gezeigten Schale / Report on the restoration of the bowl shown in Figure 1 (Appendix B zu KERAMOS 210/2010 S. 29-43)	210	2010	47-50	2	210 S. 47
Gründig, Rita	Max Sauerlandts Forschungen zu den mitteldeutschen Fayencen. Die Fayence-Manufaktur in Halle an der Saale	185	2004	63-68	5	
Grundmann, Katharina	Das KPM-Service für Maximilian II. in der Münchner Residenz	125	1989	11-80	54	
Grundmann, Katharina	Am Bayerischen Hof wird russisch serviert - Zur Tafelkultur im 19. Jahrhundert am Beispiel des KPM-Services für Maximilian II.	126	1989	39-46	3	
Grünenwald, Elisabeth	Die Fayencemanufakturen im Ries, in Oettingen, in Tiergarten bei Schrattenhofen und in Schrattenhofen	124	1989	117-126	7	
Gualtieri, Sabrina und Bruno Fabbri	Archeometrische Analyse der in Abbildung 1 gezeigten Schale / Archeometric analysis of the bowl shown in Figure 1 (Appendix A zu KERAMOS 210/2010 S. 29-43)	210	2010	44-46	-	211 S. 44

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Gulden, Alfred	Gertraud Möhwald	143	1994	9-12	2	
Gumenjuk, Elena N.	Westeuropäisches Porzellan des 18. Jahrhunderts in der Sammlung des Pawlowsk-Palastes	202	2008	83-88	4	202 S. 83
Günther, Axel M.	Gedanken eines Preisträgers des Wettbewerbs um den Richard-Bampi-Preis 1984	117	1987	3-5	1	
Gutter, Malcom A.	Eine bemerkenswerte Entdeckung: Die früheste Darstellung von Amerikanern auf europäischem Porzellan / A Notable Discovery: The Earliest Depiction Of Americans On European Porcelain	207	2010	49-60	10	207 S. 49
Haase, Heinz-Wilhelm	Zum 75. Geburtstag von Otto Meier	83	1979	77-80	5	
Hackenbroch, Yvonne	Der Jagdpokal des Kurfürsten Clemens August - Antwort und Ergänzung	73	1976	47-50	3	
Hackenbroch, Yvonne	Der Jagdpokal des Kurfürsten Clemens August	88	1980	109-118	10	
Haedeke, Hanns-Ulrich	Die Dresdner Porzellansammlung	5	1959	16-26	8	
Haedeke, Hanns-Ulrich	Formentlehnungen in der Gotik	34	1966	66-76	9	
Haedeke, Hanns-Ulrich	Zur Soziologie der Töpfer im Rheinland	37	1967	63-69	-	
Haedeke, Hanns-Ulrich	Eine Kölner Ofenkachel aus dem 14. Jahrhundert	39	1968	17-21	4	
Haedeke, Hanns-Ulrich	Bestecke mit Griffen aus Meißener Porzellan im Deutschen Klingensmuseum, Solingen	50	1970	54-61	10	
Hafner, Dorothee	Elisabeth Pott-Bischofberger: Porzellan-Objekte	96	1982	149-156	10	
Hähnel, E. und A. Schwedt, H. Mommsen und A. Becke	Weitere Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	174	2001	53-76	7	
Hähnel, E. und A. Schwedt, H. Mommsen und A. Becke	Neutronenaktivierungsanalysen an sächsischer Keramik zur Herkunftsbestimmung von Siedlungsware aus Freiberg	183	2004	51-75	10	
Hähnel, E., und H. Mommsen, Th. Beier, A. Hein und A. Becke	Neue Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Herkunftsbestimmung durch Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	169	2000	67-84	2	
Hähnel, Elsa und Alexander Schwedt und Hans Mommsen	Keramik aus dem Westerwald	199	2008	29-50	8	
Hähnel, Elsa und Hans Mommsen	Neutronenaktivierungsanalysen von Keramik aus Siegburg / Daten der Neutronenaktivierungsanalyse (NAA) der 166 Proben vom Fundort Siegburg	207	2010	3-38	31	207 S. 3
Haine, Heiko	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Porzellanplastik in Vollendung - Die Entengruppe von Wilhelm Krieger	208	2010	91-92	1	208 S. 91
Hampe, Heinrich	Gesandelte Irdenware des 16. Jahrhunderts aus Oberode a. d. Werra	116	1987	43-48	7	
Hansen, Günter	Theater und Porzellan	35	1967	57-61	3	
Hansmann, Doris	Melancholie und Sinnlichkeit - Die wundersamen Porzellangeschöpfe von Gerda Smolik	192	2006	69-70	2	
Hantschmann, Katharina	Zur Erinnerung an unseren Vizepräsidenten Dr. Alfred Ziffer. 20. April 1957 - 19. Oktober 2017	241/242	2018	5-10	8	241/242 S. 5



**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Hantschmann, Katharina	Eine Parforcejagd aus Terracotta als Dessertteller - Neue Erkenntnisse zu den Anfängen der Nymphenburger Porzellanmanufaktur und dem Erscheinungsbild der ephemeren Tafeldekorationen aus Zuckermasse	241/242	2018	125-134	17	241/242 S. 125
Hantschmann, Katharina	Schriftenverzeichnis Dr. Alfred Ziffer	241/242	2018	11-16		
Harrisson, Barbara	Die Sammlung Captain Hatcher - chinesisches Porzellan von etwa 1645	106	1984	3-12	9	
Harrisson, Barbara	Auf der Suche nach Pflaumenblüten im Schnee	116	1987	3-4	2	
Haselgrove, Dennis, und Jan van Loo	Die Frechener Töpfer Jost Losen und Tilmann Wolf und ihr grau-blaues Steinzeug	164	1999	51-58	6	
Haufschild, Gudrun und Christoph Fritzsche	Zu wem gehören die Initialen der »Spiegelmarke« der Porzellanmanufaktur Volkstedt	211-212	2011	101-106	6	211-212 S. 101
Hausmann, Tjark	Faenza, eine Hochburg der Keramikforschung	81-82	1978	3-10	4	
Hawkins Opie, Jennifer	Zum Ankauf zeitgenössischer Objekte: Mallets Dokumentation für »Soltecken« / Acquiring contemporary work: J.V.G. Mallet documenting »Suntoken«	210	2010	143-152	3	210 S. 143
Hazlbauer, Zdenek	Anmerkungen zur Methodik der Baurekonstruktionen von historischen Kachelöfen für Zwecke der historischen Expositionen in der tschechischen Republik	171	2001	59-72	7	
Hector, Klaus	Über den Keramiker Fritz Hein (Bem.: Leider sind die Bildunterschriften zu Abb. 13 und 21 vertauscht worden)	102	1983	61-76	22	
Heege, Andreas	Bäriswiler Keramik - Ein Forschungsprojekt zur handwerklichen Fayence- und Irdenwarenproduktion im Kanton Bern (2. Hälfte 18. und frühes 19. Jahrhundert)	207	2010	39-48	18	207 S. 39
Heger, Andreas	Anmerkungen zum Artikel "HB - die Kunstform der Wiederholung" von Cornelius Steckner (in KERAMOS 174/2001, S. 83-124)	179-180	2003	143-149	1	
Heger, Hans-Jürgen	Zwei violette Bibel-Fliesen der Manufaktur Nürnberg (1712-1840)	90	1980	59-62	9	
Heidermann, Horst	Deutsche Keramik der fünfziger Jahre - eine Skizze	146	1994	85-94	20	
Heim, Dorothea	Auf den Spuren der Großen. Der italienische Einfluss auf die Porzellanplastik Wilhelm Christian Meyers	222	2013	17-34	26	222 S. 17
Hein, A., und H. Mommsen, Th. Beier, E. Hähnel und A. Becke	Neue Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Herkunftsbestimmung durch Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	169	2000	67-84	2	
Hein, Fritz	Keramische Technik	114	1986	37-44	11	
Heintzen, Heinke	Das alte Töpferhandwerk von Preetz	135	1992	37-57	31	
Helbig, Jean	Fayencen der Heusenstammer Manufaktur	39	1968	12-16	7	
Helke, Gun Dagmar	Eine Straßburger Schildkröten-Terrine aus dem Clemenswerther Jagdservice	231	2016	3-16	21	231 S. 3
Helke, Gun Dagmar und Katrin Lauterbach	Von der Fayence zum Steingut. Ein Terrinenmodell und seine Doppelgänger	226	2014	9-24	9	226 S. 9

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Hellmann, Birgitt	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Zur Neubestimmung einer Form der Porzellan-Manufaktur Ferdinand Selle in Burgau an der Saale	208	2010	92-93	2	
von Helholt, Christa	Eine Epoche stellt sich dar. Die Porzellansammlung Schneider als Stiftung im Schloß Lustheim bei München	53-54	1971	6-10	3	
Hempel, Rose	Nordchinesische Keramik des 6. Jahrhunderts	GKF 1-2	1953	32-36	8	
Hempel, Rose	Moderne Japanische Keramik	4	1959	3-14	8	
Hempel, Rose	Chawan von Kyoto-Töpfern	85	1979	77-90	10	
Heuser, Hans-Jörgen	Diamantgerissene Porzellane	GKF 5-6	1957	26-29	4	
Heuser, Hans-Jörgen	Das Haviland-Atelier in Auteuil und Paris	62	1973	3-35	28	
Hilberer, Lydia	Die Keramiken von Anton Tàpies im Spannungsfeld zwischen Abbild und Wirklichkeit. Künstler und Werk: die Keramiken im Kontext (siehe hierzu Karl Theodor Lieser in KERAMOS 161/1998, S.121-122)	160	1998	67-72	4	
Hoffmann, Yves	Applikationsverziertes Steinzeug des 14. Jahrhunderts aus Waldenburg	156	1997	131-142	11	
Hohe, Elvira und Hermann Hohe	Die keramische Werkstatt Karl und Ursula Scheid, Düdelsheim	40	1968	39-46	8	
Hohe, Elvira und Hermann Hohe	Beate Kuhn	47	1970	49-55	8	
Hohe, Elvira und Hermann Hohe	Die keramische Werkstatt Margarete Schott	49	1970	95-98	6	
Hohe, Elvira und Hermann Hohe	Die keramische Werkstatt Weigel / Nisterau	53-54	1971	115-119	6	
Hohe, Hermann	Die keramische Werkstatt Andrea Müller / Aschaffenburg	137	1992	63-66	5	
Horalkova, Emilie	Tschechoslowakische Kaoline	61	1973	59-64	-	
Hörmann, Marianne	Farbe, Feuer, Impulsivität. Keramiken der Wiener Werkstätte 1917 - 1932	166	1999	41-48	9	
Hornig-Sutter, Monika	Der Stil Christian Friedrich Herolds	57	1972	11-25	14	
Hornig-Sutter, Monika	Neue Wege zur Keramikbestimmung	57	1972	26-30	1	
Hornig-Sutter, Monika	Studien zur Oberflächenstruktur von Porzellanen	62	1973	36-55	40	
Hornig-Sutter, Monika	Kritische Betrachtungen zur Ausstellung »Fälschung und Forschung«	75	1977	21-26	6	
Hornig-Sutter, Monika	Sakeflaschen der Münchner Residenz - Chinoiserien im Stil der Anna Elisabeth Wald-Auffenwerth (kunsthistorische Stilanalyse und ihre Bestätigung durch eine naturwissenschaftliche Materialanalyse)	103	1984	5-16	20	
Horschik, Josef	Die deutschen Terra-Sigillata-Gefäße des 17. und 18. Jahrhunderts und ihre Siegelmarken	33	1966	3-56	32	
Horschik, Josef	Beiträge zur Herkunftsfrage einer gotischen Steinzeug-Gruppe und Aufführung ihres heutigen Bestandes	53-54	1971	11-33	14	
Horschik, Josef	Bunzlauer Töpferarbeiten aus den mittleren Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts	77	1977	3-16	20	
Horschik, Josef	Die vergessene Bemalung der großen Meißner Porzellantiere	78	1977	13-18	2	
Horschik, Josef	Die Waldenburger Glasurtöpferei des 16. und 17. Jahrhunderts	79	1978	31-56	25	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Horschik, Josef	Beiträge zur Geschichte der Kobaltfarbe und ihrer Verwendung in der Keramik	85	1979	119-142	-	
Horschik, Josef	Eine Sammlung von Trinkgefäßen in Höhr-Grenzhausen	94	1981	61-68	12	
Horschik, Josef	Creußener Steinzeug	139-140	1993	3-282	307	
(Horschik, Josef)	Josef Horschik. Lebenslauf und Bibliographie	98	1982	105	-	
Horvath, J. Eugene und S. Éva Cserey	Bedeutende Ofenkacheln im Museum of Anthropology in Vancouver, British Columbia	147	1995	119-128	21	
Horvath, Jenö E.	Englische Fayencen - Eine Ausstellung in Kanada	96	1982	31-52	33	
Hrbková, Ruena	Mährische Volkskeramik in den Jahren 1700-1775	89	1980	39-46	13	
Hrbková, Ruena	Habaner und Habanerfayencen des 17. Jahrhunderts	96	1982	53-64	14	
Hrbková, Ruena	Mährische Volkskeramik in den Jahren 1780-1880	99	1983	75-82	8	
Hrbková, Ruena	Einige Ergänzungen zur Geschichte der Holitscher Fayencemanufaktur	103	1984	55-66	21	
Hrbková, Ruena	Krügelmacher in Olmütz	115	1987	37-46	19	
Hrbková, Ruena	Littauer Töpferware	128	1990	49-58	18	
Hrnčír, Stanislav	Die Habaner-Forschung in der ČSSR	104	1984	49-51	-	
Hulpke, H. und U. Schultze-Frentzel	Chemische Untersuchungen an islamischen sphärokonischen Gefäßen zur Bestimmung ihres ehemaligen Inhaltes	64	1974	53	-	
Husseiniová, Andrea	Die Art-Déco Keramik in Mähren. Hubert Kovařiks Werk in den Jahren 1905-1932	220	2013	97-100	6	220 S. 97
Husseiniová, Andrea	»Über eine vergangene Industrie Mährens ...« Die Manufaktur- und Fabrikproduktion von Keramik im 18.-19. Jahrhundert in Mähren	226	2014	51-58	16	226 S. 51
Ilisch, Peter	Zur Geschichte der Bischöflich-Münsterischen Fayencemanufaktur in Ahaus	91	1981	29-36	8	
Impey, Oliver	Japanische Teekeramik aus Porzellan und ihre Beziehung zu China	85	1979	91-108	9	
Irmisch, Cornelia	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Der Wettstreit zwischen Apollon und Marsyas - Antike Mythologie auf Ilmenauer Buisquitmedallions	208	2010	85-86	2	
Iwe, Thomas	Das Meißener Schokoladen-, Kaffee-, und Teeservice des Kurfürsten Clemens August von Köln	189-190	2005	3-51	24	
Iwe, Thomas	Das <i>churcöllnische</i> Speiseservice für Kurfürst Clemens August von Köln	195	2007	3-64	40	
Iwe, Thomas	Die Schokoladenkanne aus dem Schokoladen-, Kaffee- und Teeservice des Kurfürsten Clemens August von Köln. Ein überraschender Fund nach 252 Jahren	241/242	2018	119-124	8	241/242 S. 119
Jacob-Hanson, Charlotte	War Louis Victor Gervert in Fulda als Modelleur oder Maler tätig?	209	2010	51-58	9	209 S. 51
Jakobson, Hans-Peter	Der Keramiker Gerd Lucke - ein Portrait	205	2009	71-84	9	205 S. 71
Jakobson, Hans-Peter	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Streben nach künstlerischer Herausforderung. Die Porzellangestalterin Jutta Albert, Lübstorf	208	2010	96-97	1	
Jakobson, Hans-Peter	Aufstieg, Fall und Neubeginn. Internationale Keramik Symposien Römhild	209	2010	103-106	4	209 S. 103
Jakobson, Hans-Peter	Über die Poesie der Strenge - Bärbel Thoele und die KPM	211-212	2011	147-156	15	211-212 S. 147
Jakobson, Hans-Peter	Römhild 2011 - Ein keramisches Ereignis	214	2011	65-72	8	214 S. 65

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Jakobson, Hans-Peter	Weißes Gold und Weiße Elefanten	219	2013	55-66	16	219 S. 55
Jakobson, Hans-Peter	Salut für einen Achtzigjährigen - für Volker Ellwanger	222	2013	107-114	9	222 S. 107
Jakobson, Hans-Peter	Liebfriede Bernstiel zum Hundersten	230	2015	51-62	13	230 S. 51
Jansen, Reinhard	Betrachtungen zu einigen Vogelmann-Zuschreibungen in Ludwigsburg	90	1980	39-46	7	
Jansen, Reinhard	Die Macht einer Signatur oder Zur Zuschreibung einer Ludwigsburger Schäfergruppe. Meinungsstand und Argumentation	108	1985	3-18	25	
Jansen, Reinhard	Eine Stellungnahme zu dem Artikel »Ludwigsburger Porzellanmodelle von Jean Jacques Louis, Wilhelm Beyer und Johann Jakob Meyer« (siehe hierzu Mechthild Landenberger in KERAMOS 120/1988, S. 100-101)	115	1987	75-78	3	
Jansen, Reinhard	Ein Schrezheimer »Stock-Knopf von Brust-Bild« - Erster Beleg für figürliches Porzellan der Schrezheimer Manufaktur	116	1987	5-10	5	
Jansen, Reinhard	Ein Entwurf von Gottlieb Friedrich Riedel für eine Teekanne und die Ausführung an der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur	144	1994	3-6	5	
Jansen, Reinhard	Die "Marchand des Masquets" aus der venezianischen Messe der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur	151	1996	127-132	7	
Jansen, Reinhard	Johann Wilhelm Götz - Modelleur der Frühzeit an der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur	163	1999	3-58	80	
Jansen, Reinhard	Robert Metzkes' "Via del Corso" - Eine zeitgenössische Auseinandersetzung mit der Commedia dell' Arte in der Tradition der Figurenfolgen des 18. Jahrhunderts	166	1999	77-86	18	
Jansen, Reinhard	Der Arkanist Joseph Jakob Ringler als Landschaftsmaler an der Ludwigsburger Porzellanmanufaktur	184	2004	105-108	5	
Jansen, Reinhard	Tjark Hausmann zum 80. Geburtstag	186	2004	3	1	
Jansen, Reinhard	Moderne Porzellane - Der Bildhauer Arthur Klingler und seine Entwürfe für Rosenthal	192	2006	63-68	23	
Jansen, Reinhard	Cui honorem, honorem. Zum Ausscheiden unseres Schatzmeisters Dr. Christoph Kirsch aus dem Vorstand	194	2006	3	1	
Jászai, Géza	Der wiederhergestellte Gartensaal des Bischöflichen Hofes zu Münster am Nordflügel des Domkreuzganges. Ein Festsaal des Europäischen Rokoko	106	1984	25-34	15	
Jauernig, Susanne	Schöpfung und Kontemplation. Kontemporäre Töpferkunst in Zuni, New Mexico	194	2006	91-96	7	
Jedding, Hermann	Turiner Fayencen	GKF 5-6	1957	14-19	5	
Jedding, Hermann	Höchster Porzellan-Geschirr aus Fayenceformen	7	1960	2-12	12	
Jedding, Hermann	Johann Joachim Kaenders »Tod des Heiligen Franziskus Xaverius«	119	1988	85-92	5	
Jedding, Hermann	Eine Meißener Toilette-Garnitur in Schloß Glücksburg	130	1990	3-16	17	
Jentsch, Kathrin	Ein Fayence-Deckelpokal des Thüringer Museums Eisenach: Coburg oder Zerbst?	157	1997	35-36	2	
Jentsch, Kathrin	Die ungemarkten Deckelvasen des Thüringer Museums Eisenach	158	1997	77-80	4	
Jialin, Liu	Eine Schale aus Yue-Keramik, ausgegraben in Nîshâpûr (Iran)	128	1990	3-6	1	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Jochem, Marlene	Moderne Keramik aus Frankreich 1970 bis 2000. Aus der Sammlung Kermer	226	2014	63-72	13	226 S. 63
Joliet, Wilhelm	»porcellaine platten« für das kurfürstliche Schloss in Schwetzingen aus der Rotterdammer Fayencewerkstatt »aan de Delftschevaart bij Raambrug«	197	2007	21-34	18	
Joliet, Wilhelm	Niederländische Bibelfliesen in der Küche der Amalienburg und ihre graphischen Vorlagen	206	2009	3-22	30	206 S. 3-22
Joliet, Wilhelm und Ilse Marggraf	Rotterdammer Fayencefliesen in der Kapelle des Hospitals San Juan de Dios in Cádiz/Andalusien	150	1995	149-200	130	
Joseph, Helmut	Das »Hohle Dreieck« auf Meißen-Dosen	77	1977	23-28	11	
Just, Johannes	Marken und Markierungen auf Meißner Porzellan ab 1775 (siehe hierzu Nachtrag in KERAMOS 53-54/1971, S. 113-114)	51	1971	22-26	9	
Just, Johannes	Marken und Markierungen auf Meißner Porzellan ab 1775 - Nachtrag zu Heft 51/71 (KERAMOS 51/1971, S. 22-26)	53-54	1971	113-114	2	
Just, Rudolf	Eine Tasse als Erinnerung an eine Erstbesteigung	9	1960	19-20	1	
Just, Rudolf	Karlsbader Sprudelbecher	17	1962	3-18	21	
Just, Rudolf	Holländische Bauernfiguren aus Wiener Porzellan	21	1963	7-13	12	
Kalesný, František	Die »Wiedertäufer« in der Slowakei	104	1984	29-38	9	
Kallieris, Christina	»Schatten flüstern durch den düstern Schleier der Vergangenheit!« Antikenrezeption im späten 18. Jahrhundert anhand von Höchster Porzellantellern	223	2014	13-44	34	223 S. 13
von Kalnein, Wend	Die Porzellan- und Fayencesammlung des Zähringer Museums in Baden-Baden	32	1966	15-27	10	
Kammerer-Grothaus, Helke	Antike Motive und der Dekor À L'Étrusque auf Porzellan am Beispiel des Déjeuner der Manufaktur Gotha im Thüringer Museum in Eisenach	159	1998	51-60	9	
Kammerer-Grothaus, Helke	"Antikes Porzellan" aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Antikenimitationen - Nachahmungen - Fälschungen	173	2001	93-116	20	
Kanowski, Claudia	Nachruf auf Dr. Tjark Hausmann 26.11.1924-12.11.2017	239	2018	53,00	1	239 S. 53
Kanowski, Claudia und Lothar Lambacher	Tönerne Welten. Figürliche Keamik aus sechs Jahrhunderten. Eine Bestandsaufnahme im Berliner Kunstgewerbemuseum	227	2015	3-48	42	227 S. 3
Kapp, Volker	Formkonstanten und Entwicklungstendenzen im keramischen Schaffen von Hans Theo Baumann	106	1984	69-96	25	
Karreth, Christl	Zwei Generationen der Familie Bäuml in Nymphenburg - Erinnerungen zur Geschichte der Porzellanmanufaktur Nymphenburg in den Jahren 1888 bis 1979	116	1987	23-30	6	
Kasakievitsch, Natalia	Ansichten Wiens und seiner Umgebung auf Erzeugnissen der Wiener Porzellanmanufaktur im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts	129	1990	29-40	11	
Kasakievitsch, Natalia	Reproduktionen von Bildern Angelika Kauffmanns auf Wiener Porzellan	136	1992	9-24	22	
Kasakievitsch, Natalia	Das Service des Eugène de Beauharnais	141	1993	13-32	29	
Kasakievitsch, Natalia	Geschenke des Wiener Hofes an den Großfürsten Pawel	148	1995	45-52	11	
Kasakievitsch, Natalia	Entstehung und Geschichte des Andreas-Services	149	1995	47-52	5	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Kasakievitsch, Natalia	Die Sammlung Wiener Porzellans der Du Paquier-Periode in der Eremitage	155	1997	3-28	26	
Kasakievitsch, Natalia	Zur Geschichte der Porzellangalerie der Eremitage	158	1997	63-76	4	
Kasakievitsch, Natalia	Westeuropäisches Porzellan aus der Sammlung Tatistschew und dem Museum Golizyn in der Sammlung der Eremitage	160	1998	13-36	23	
Kasakievitsch, Natalia	Geschenke für Kaiser Nikolaj II.	162	1998	75-84	14	
Kasakievitsch, Natalia	Die Hofservice des 19. Jahrhunderts. Aus der Geschichte der Sammlung der Porzellangalerie der Eremitage	165	1999	35-50	22	
Kasakievitsch, Natalia	Jacob Petit und seine Arbeiten in der Sammlung der Eremitage	172	2001	45-52	9	
Kasakievitsch, Natalia	Arbeiten aus der Porzellanmanufaktur Ludwigsburg in der Sammlung des Schlossmuseums Pawlowsk	174	2001	27-35	8	
Kasakievitsch, Natalia	Die Porzellansammlung des Stieglitz-Museums	177	2002	93-104	11	
Kasakievitsch, Natalia	Das "Service aux Camées", seine Entstehung und Geschichte	182	2003	35-52	17	
Kasakievitsch, Natalia	Westeuropäisches Porzellan aus nationalisierten Privatsammlungen in der Eremitage St. Petersburg	184	2004	9-72	90	
Kastl, Jürgen	Blumenmalerei in Meissen und Wien im frühen 18. Jahrhundert. Ist die »Deutsche Blume« ein Sonderfall?	194	2006	31-36	4	
Kauffmann, Hans	Heinz Ritzerfeld, Leiter des Hetjensmuseums Düsseldorf zum Abschied am 1. April 1953	GKF 1-2	1953	40-41	-	
Kazakevitch, Natalia	Les souvenirs de Coeur der Kaiserin Maria Fjodorowna	223	2014	55-74	17	223 S. 55
Keller, Simon B.	Das Alte und das Neue - Über das Bewahren und Fortführen oder die Renaissance einer ländlichen Keramik namens <i>Shōdaiyaki</i> auf der Insel <i>Kyūshū, Japan</i>	197	2007	35-52	22	
Kelm, Rüdiger	Eine keramiktechnologische Untersuchung der "Ostseeware". Die frühmittelalterliche Keramik des Fundplatzes Mölleholömen, Südschweden	160	1998	73-88	4	
Kessler-Slotta, Elisabeth	Max Laeuger zum 125. Geburtstag	127	1990	41-48	5	
Kessler-Slotta, Elisabeth	"Gäbe es den Ton nicht, so müßte er für mich erfunden werden". Lotte Reimers zum 65. Geburtstag	156	1997	223-230	10	
Kessler-Slotta, Elisabeth	Europäische Keramik des 20. Jahrhunderts im Spiegel des Japanischen Vorbildes - Aspekte einer Genese	172	2001	83-98	14	
Kessler-Slotta, Elisabeth	Neu entdeckte Zweibrücker Porzellane	193	2006	47-62	18	
Kessler-Slotta, Elisabeth	Die Lotte Reimers-Stiftung zur Förderung keramischer Kunst - Vom privaten Engagement zur öffentlichwirksamen Institution	197	2007	53-58	7	
Kessler-Slotta, Elisabeth	Zweibrücker Porzellan. Ein Rückblick aus das 250-jährige Gründungsjubiläum und Neuentdeckungen	238	2017	3-30	25	238 S. 3
Khmelnitskaya, Ekatarina	Vasen aus der kaiserlichen Porzellanmanufaktur St. Petersburg. Die Sammlung von Wladimir Golubew / Russian Imperial Porcelain Factory Vases: the collection of Vladimir Golubew	245	2019	23-66	45	245 S. 23
Khmelnitskaya, Ekatarina S.	Porzellanvasen von August Spiess / Porcelain vases of August Spiess	214	2011	35-56	34	214 S. 35

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Khmelnitskaya, Ekaterina	Wladimir Kanewskys Porzellanblumen	241/242	2018	149-167	27	241/242 S. 149
Khmelnitskaya, Ekaterina	August Spiess - Ein deutscher Bildhauer am russischen Hof von Zar Alexander II.	200	2008	65-80	20	
Khmelnitskaya, Ekaterina	August Timus und die Skulptur der Kaiserlichen Porzellanfabrik an der Wende zum 20. Jahrhundert / August Timus and Sculpture of the Imperial Porcelain Factory at the Turn of the Twentieth Century	217	2012	55-70	12	217 S. 55
Khmelnitskaya, Ekaterina S.	Sèvres Saga - Späte Arbeiten des Bildhauers und Keramikers Seraphim Soudbine	211-212	2011	65-78	26	211-212 S. 65
Khmelnitskaya, Ekaterina Sergejevna	Die Vase aus dem Erbe der Großfürstin Maria Pawlowna	192	2006	17-22	4	
Khmelnitzkaja, E. S.	S. Soudbinine und S. Diaghiew's »Russisches Ballet«	207	2010	69-92	25	207 S. 69
Khmelnitzkaja, E. S., I. R. Bagdasarowa und D. Lyubin	St. Petersburger Porzellan und russische Heraldik	206	2009	49-60	10	206 S. 49-60
Kiby, Ulrika	Die Küche der Amalienburg im Schloßgarten von Nymphenburg zu München	108	1985	19-98	98	
Kierzek, Franziska, und Anna Dorothea Behma-Willhöft	Wiedergewonnen - zur Restaurierung von zwei Porzellanbildwerken aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Berlin	221	2013	137-146	10	221 S. 137
Kilarska, Elżbieta	Die ostasiatischen Figurenmotive auf der Pommerschen Keramik in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts	115	1987	19-36	40	
Kilarska, Elżbieta	Über die Keramikerin Anna Maria Strzelczyk	154	1996	113-122	6	
Kilarska, Elżbieta und Maciej Kilarski	Öfen und Ofenkacheln aus den ehemals preußischen Gebieten Polens	133	1991	15-38	24	
Kilarska, Elżbieta und Maciej Kilarski	Der Renaissance-Kachelofen im Danziger Artushof vor seinem Wiederaufbau	142	1993	31-60	44	
Kilarski, Maciej und Elżbieta Kilarska	Öfen und Ofenkacheln aus den ehemals preußischen Gebieten Polens	133	1991	15-38	24	
Kilarski, Maciej und Elżbieta Kilarska	Der Renaissance-Kachelofen im Danziger Artushof vor seinem Wiederaufbau	142	1993	31-60	44	
Klarner, Rebecca	"WEDGWOODARBEIT" Der Einfluss der Jasper Ware Josiah Wedgwoods auf die deutschen Porzellanmanufakturen KPM und Meissen 1750-1850	231	2016	25-102	39	231 S. 25
Klein, Adalbert	50 Jahre Hetjens-Museum	5	1959	3-15	10	
Klein, Adalbert	Sung-Keramik und ihre Abgrenzung zum Porzellan des 18. Jahrhunderts	10	1960	72-80	11	
Klein, Adalbert	Ausstrahlungen japanischen Porzellans	16	1962	18-27	19	
Klein, Adalbert	Portugiesische Fayencen	22	1963	7-12	13	
Klein, Adalbert	Frühe Anatolische Keramik	26	1964	33-35	5	
Klein, Adalbert	Porzellan - Neu untersucht	31	1966	40-44	6	
Klein, Adalbert	Kristallglasuren	34	1966	77-88	19	
Klein, Adalbert	Die Zeichnung bei Adam Friedrich von Löwenfinck	38	1967	3-14	13	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Klein, Adalbert	Larenz Heinrich Hetjens	45	1969	53-57	5	
Klein, Adalbert	Der Stil von Johann Gregor Höroldt	50	1970	62-70	7	
Klein, Adalbert	»Islamische Keramik« in Düsseldorf - ein Rückblick	64	1974	3	-	
Klein, Adalbert	Gedanken zur Keramik des Jugendstils	67	1975	31-34	9	
Klein, Adalbert	Theo Heidenreich zum 60. Geburtstag	69	1975	75-78	7	
Klein, Adalbert	Patrick Nordstrøm - Ein schwedischer Keramikpionier in Kopenhagen	75	1977	19-20	2	
Klein, Adalbert	Zur Ausstellung »Japanische Keramik«	85	1979	19-22	2	
Klein, Adalbert	Das große Spiel des Ornaments - Der Siegeszug der Fliese	91	1981	37-48	25	
Klein, Adalbert	Ostasiatische Fliesen	92	1981	69-78	12	
Klein, Julia	Verschenkt, vererbt, versteigert, verkauft: Das Tafelservice zur Silberhochzeit des preußischen Kronprinzenpaares im Jahr 1883 und seine wechselvolle Geschichte	221	2013	21-34	16	221 S. 21
Kleine, Dorette	Ofenfunde in Frechen - Bericht über eine Ausstellung	98	1982	37-44	10	
Klesse, Brigitte	Berliner Veduten-Porzellane in Köln	150	1995	53-82	32	
Klinge, Ekkart	Internationale Keramik-Symposien in Bassano Del Grappa-Nove/Italien und Mettlach/Saar 1974	66	1974	47-52	7	
Klinge, Ekkart	Deutsche Keramik heute. Ansprache zur Eröffnung der Ausstellung am 24. Juni 1984 anlässlich des 75jährigen Jubiläums des Hetjens-Museums in Düsseldorf	105	1984	65-72	16	
Klinge, Ekkart	Porzellane von Fance Franck - Tradition in der Moderne	114	1986	45-48	6	
Klinge, Ekkart	Walter Popp - Außenseiter der Keramik	117	1987	61-66	6	
Klinge, Ekkart	Deutsche Keramik 1900-2000	174	2001	137-144	-	
Klinge, Ekkart	Beate Kuhn - Porzellandesign und Studiokeramik	199	2008	71-98	19	
Klusch, Horst	Neue Forschungsergebnisse zu dem Thema Habaner in Siebenbürgen	104	1984	69-78	8	
Köhler, Marcus	Die Porzellanmanufaktur Fürstenberg im 19. Jahrhundert. Auswertung einiger Archivalien	137	1992	3-18	14	
Kohlhaussen, Heinrich	Kleine Beiträge zur deutschen Renaissance-Fayence	10	1960	99-106	8	
Köllensperger, Melitta	Der Clemens August Jagdpokal - Das entdeckte Original	125	1989	7-10	3	
Köllmann, Erich	Robert Schmidt †	GKF 1-2	1953	38570	1	
Köllmann, Erich	Richard Bampi	4	1959	25-29	5	
Köllmann, Erich	Hubert Griemert	5	1959	33-36	4	
Köllmann, Erich	Elfriede Balzar-Kopp	6	1959	27-32	5	
Köllmann, Erich	Gilbert Portanier	7	1960	32-37	4	
Köllmann, Erich	Otto Hohlt	8	1960	25-30	5	
Köllmann, Erich	Die Porzellanservice des Herzogs von Wellington	10	1960	81-97	12	
Köllmann, Erich	Wilhelm Kagel	11	1961	31-34	4	
Köllmann, Erich	Albrecht Hohlt	12	1961	34-38	4	
Köllmann, Erich	Kurfürst Clemens August von Köln - Ein Porzellansammler des 18. Jahrhunderts	13	1961	19-34	11	



**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Köllmann, Erich	Bruno und Ingeborg Asshoff	15	1962	37-42	4	
Köllmann, Erich	Internationale Keramikausstellung Praha 1962	17	1962	27-37	11	
Köllmann, Erich	Ein Geburtstagsgeschenk	30	1965	28-37	11	
Köllmann, Erich	Ein Stück Theatergeschichte auf Berliner Porzellan	35	1967	62-66	3	
Köllmann, Erich	Ein Berliner Teller für Kaiserin Joséphine - Gert von der Osten zum 60. Geburtstag	48	1970	47-58	5	
Köllmann, Erich	Der Mopsorden	50	1970	71-82	4	
Köllmann, Erich	Herbert Albrecht 75 Jahre	63	1974	3-4	1	
Köllmann, Erich	Berliner Porzellan bei Lempertz (545. Lempertz-Auktion Köln)	68	1975	15-20	5	
Köllmann, Erich	Rara Avis!	68	1975	27-40	21	
Köllmann, Erich	Vom Sammeln und Stiften - Ernst Schneider zum 75. Geburtstag	70	1975	3-8	-	
Köllmann, Erich	Erich Zschocke zum 75. Geburtstag	72	1976	3	-	
Köllmann, Erich	Drei historische Berliner Vasen	72	1976	4-16	10	
Köllmann, Erich	Molière - Boucher - Berlin	73	1976	23-28	2	
Köllmann, Erich	Nachruf auf Ernst Schneider	78	1977	9-11	-	
Köllmann, Erich	Nachruf auf Dr. Erich Zschocke (10.5.1901 - 11.3.1978)	79	1978	3	-	
Köllmann, Erich	Von Amsterdam nach Kanton und zurück - Entwurf eines Dekors und seine Ausführung in Chine de Commande	87	1980	3-10	5	
Köllmann, Erich	Erinnerungen an Richard Bampi zum 85. Geburtstag	93	1981	3-10	7	
Köllmann, Erich	Ein Geburtstagsbrief für Gertrud Funcke-Kaiser	94	1981	7-8	1	
Köllmann, Erich	»Verloren ist, wen Liebe nicht beglückt« (K. v. G.) - Zu einer Berliner Gedenktasse für Karoline von Günderode	94	1981	9-16	5	
Köllmann, Erich	Heinz Ritzerfeld zum 100. Geburtstag	98	1982	3-6	1	
Köllmann, Erich	Après-Diner - Kleine Porzellangefäße	100	1983	137-148	18	
Köllmann, Erich	Gedanken zum Begriff des Künstlerischen. Ansprache zur Verleihung des Richard-Bampi-Preises 1984	107	1985	5-7	-	
Köllmann, Erich	Paul Wilhelm Enders zum siebzigsten Geburtstag	114	1986	13-14	1	
Köllmann, Erich und Gerda Bernsmann	Constantin Holzer-Defanti (1881-1951)	99	1983	61-66	12	
von König, Wolfhilde	Berliner Porzellaneier	48	1970	59-65	14	
Kos, Mateja	Die Schütz-Keramik in Slowenien / The Schütz Ceramics in Slovenia	211-212	2011	55-64	8	211-212 S. 55
Köster, Paul	Deutsche Keramik der Gegenwart - Die Sammlung Wolf in Hinang bei Oberstdorf	55	1972	41-45	8	
Kozo, Yoshida	Die zeitgenössische Teekeramik	85	1979	109-118	5	
Krahn, Volker und Ursel Berger	Ein Modell von Balthasar Permoser für eine Figur in Böttgersteinzeug	101	1983	3-16	14	
Kramer, Ernst	Fuldaer Porzellan im hessischen Staatsbesitz	13	1961	8-18	8	
Kramer, Ernst	Die Theaterfiguren von Closter Veilsdorf	20	1963	3-28	23	
Kramer, Ernst	Die fürstlich-bambergische Fayencefabrik 1763-1766	25	1964	33-38	2	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Kramer, Ernst	Die vier Monarchien	28	1965	3-28	28	
Kramer, Ernst	Ein Portrait Johann Friedrich Böttgers	30	1965	15-27	15	
Kramer, Ernst	Kupferstiche von Johann Esaias Nilson für den Fuldaer Fürstbischof	35	1967	21-48	27	
Kramer, Ernst	Laurentius Russinger, Porzelliner in Hoechst, Gutenbrunn und Paris	50	1970	83-100	5	
Kramer, Ernst	Veilsdorfer Türken	53-54	1971	77-96	34	
Kramer, Ernst	Höchster Porzellangruppen von Johann Peter Melchior - Eine stilkritische Betrachtung	56	1972	3-68	70	
Kramer, Ernst	225 Jahre Closter Veilsdorf. Ein Beitrag zur Gründungsgeschichte der noch heute bestehenden »Fürstlich Hildburghausenschen Porcellain-Fabrique«	110	1985	5-14	7	
(Kramer, Ernst)	Bibliographie 1928-1979	86	1979	2c-2n	-	
Krause, Heinz-Jürgen	Kilian Joseph von Hann zu Lohe als Pächter der Sulzbacher Fayencemanufaktur	77	1977	17-22	4	
Krause, Heinz-Jürgen	Zur Geschichte der Regensburger Porzellan- und Steingutfabrik	86	1979	79-90	6	
Kresz, Mária	Verbreitung der volkstümlichen Habaner-Fayencen in Ungarn nach dem Material des Ethnographischen Museums in Budapest	104	1984	97-104	14	
Krieger, Hans	Aus norddeutscher Sicht: Meissen und Neues zum Böttgersteinzeug	167-168	2000	157-174	30	
Krieger, Martin	Paul Heiland zum Gedächtnis	25	1964	3-24	12	
Krieger, Martin	Türcken-Kopgen und Türkische Figuren	32	1966	3-14	13	
Krieger, Martin	Alexander von Humboldt über die Ansbacher Porzellanmanufaktur	50	1970	101-110	10	
Krieger, Martin	Der Ansbacher Vogelmalers Albrecht Hutter	65	1974	17-20	4	
Krieger, Martin	Die Ansbacher Fayencelotterie 1741	76	1977	35-54	9	
Krieger, Martin	Das Schwabacher Brunnendepot - Über einige frühe Ansbacher Fayencen	78	1977	31-40	11	
Krieger, Martin	Die Ansbach-Bruckberger Porzellanfabrik des Christoph Friedrich Löwe	99	1983	3-42	15	
Krings, Alexander	Der Tassani-Sommer - eine bislang unbekannte Figur aus der Fuldaer Jahreszeiten-Folge	159	1998	77-86	14	
Krisztinkovich, Bela	Funcke'sche Walzenkrüge, Hungarica	8	1960	13-18	7	
Krisztinkovich, Bela	Motivwanderung in der niederrheinischen und ungarischen Töpferei	10	1960	107-109	4	
Krisztinkovich, Bela und Maria Krisztinkovich	Ein Habanerkrug	36	1967	28-35	7	
Krisztinkovich, Maria Gy.	Hollitsch und der Maler Johannes Radiel	18	1962	20-23	7	
Krisztinkovich, Maria Gy.	Ceramic Expression of the plegmatic Humour on a mediaeval Tile mit deutscher Übersetzung »Der Phlegmatiker auf einer mittelalterlichen Fliese«	43	1969	32-47	6	
Krisztinkovich, Maria Gy.	Die verschollene Keramik der Bartmennoniten in Rußland	51	1971	3-17	10	
Krisztinkovich, Maria und Bela Krisztinkovich	Ein Habanerkrug	36	1967	28-35	7	
Krogemann, Bettina	Schablonen der Moderne - Spritzdekor-Keramik um 1930	192	2006	57-62	10	
Krüger, Ingrid	Eine Deckelterrine auf Tablett aus einem Service des Clemens August von Bayern im Stadtmuseum Münster	134	1991	3-6	3	
Külz, Walburga	Otto Lindig (1895-1966)	69	1975	65-74	11	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Kunze, Joachim	Beitrag zur Geschichte der Porzellanmanufaktur Meißen in der Biedermeierzeit	86	1979	59-64	4	
Kunze, Joachim	Lithophanien der Meißner Porzellanmanufaktur (siehe hierzu gleichlautenden Beitrag von Rüdiger van Dick in KERAMOS 109/1985, S.17-22)	92	1981	3-10	3	
Kunze, Joachim	Die Bedeutung des »Englischen Handels« mit Porzellanen im »Altfranzösischen Geschmack« der Meißner Manufaktur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	95	1982	37-50	8	
Kunze, Joachim	Mitteilungen über Georg Friedrich Kerstings Tätigkeit an der Porzellanmanufaktur Meißen von 1818 bis 1847	95	1982	51-56	2	
Kunze, Joachim	Die Schwertermarken der Porzellanmanufaktur Meißen nach 1813 bis 1860	96	1982	13-30	8	
Kunze, Joachim	Nebenproduktionen der Meißner Porzellanmanufaktur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	98	1982	67-68	3	
Kunze, Joachim	Vergoldungsarten für Porzellane der Meißner Manufaktur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	99	1983	43-56	4	
Kunze, Joachim	Angaben zu Personalien bei der Königlichen Porzellan-Manufaktur Meißen aus den Jahren 1800 bis 1860	101	1983	17-40	15	
Kunze, Joachim	Ein Beitrag zu den Formen Meißner Porzellangeschirre von 1814 bis nach 1830	102	1983	3-16	11	
Kunze, Joachim	Die Bedeutung außenstehender Schuldenposten für die Wirtschaftslage der Porzellanmanufaktur Meißen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	102	1983	77-79	-	
Kunze, Joachim	Ergänzende Mitteilung zum Meißener Herderservice	103	1984	71	-	
Kunze, Joachim	Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)	105	1984	17-34	10	
Kunze, Joachim	Einführung und Verwendung der Chromoxidgrünfarbe bei der Porzellanmanufaktur Meißen ab 1817	106	1984	19-24	7	
Kunze, Joachim	Die Zeichenschule der Porzellanmanufaktur Meißen zwischen 1800 und 1860	109	1985	23-32	4	
Kunze, Joachim	Von der Albrechtsburg in das Triebischtal - Hintergründe der Produktionsverlegung der Meißner Porzellanmanufaktur nach 1850	109	1985	33-44	7	
Kunze, Joachim	Die Porzellanmanufaktur Meißen am Ende ihrer Marcoliniperiode in den Jahren 1810 bis 1813	111	1986	3-12	3	
Kunze, Joachim	Die technischen Neuerungen bei der Porzellanmanufaktur Meißen ab 1814 bis 1860	113	1986	31-62	19	
Kunze, Joachim	Die »plastischen Productionen« der königlich-sächsischen Porzellanmanufaktur Meißen vom Jahre 1814 bis 1850	115	1987	7-18	7	
Kunze, Joachim	Porzellanpfeifen der Meißener Manufaktur nach 1814	116	1987	11-22	42	
Kunze, Joachim	Der Handel der Porzellanmanufaktur Meißen von 1814 bis 1860	122	1988	41-70	15	
Kunze, Joachim	Porzellanerden für die Manufaktur Meißen nach 1814	126	1989	27-38	10	
Kunze, Joachim	Die Beteiligung der Porzellanmanufaktur Meißen an Ausstellungen nach 1814 bis 1862	132	1991	3-40	32	
Kunze, Joachim	Zur Dekorationsbranche der Meißener Porzellanmanufaktur nach 1814 bis zum Jahre 1860	135	1992	3-36	21	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Kunze, Kathrin	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Zwei rechteckige Ziertafeln aus der Porzellanmanufaktur Ilmenau	208	2010	82-85	2	
Kunze-Köllensperger, Melitta	Zwei königliche Porträtplaketten	239	2018	37-45	12	239 S. 37
Kunze-Köllensperger, Melitta	Neues zum Schwanenservice: Relief - Probeteller - Wappen	241/242	2018	53-70	35	241/242 S. 53
Kybalová, Jana	Neue Habaner-Funde in Südböhmen	104	1984	45-48	2	
Lambacher, Lothar und Claudia Kanowski	Tönerne Welten. Figürliche Keamik aus sechs Jahrhunderten. Eine Bestandsaufnahme im Berliner Kunstgewerbemuseum	227	2015	3-48	42	227 S. 3
Landenberger, Mechthild	Alt-Ludwigsburger Porzellan	5	1959	27-32	5	
Landenberger, Mechthild	Johann Christoph Haselmeyer als Modelleur und Bossierer der Ludwigsburger Porzellan-Manufaktur	10	1960	110-124	13	
Landenberger, Mechthild	Ludwigsburger Porzellanmodelle von Adam Bauer	34	1966	89-109	22	
Landenberger, Mechthild	Tafelaufsatz aus Ludwigsburger Porzellan, um 1770 - Nach Entwurf von Gottlieb Friedrich Riedel (1724-84)	71	1976	21-24	3	
Landenberger, Mechthild	Genremalerei von und nach Gottlieb Friedrich Riedel, Obermaler an der Ludwigsburger Manufaktur von 1759-79	100	1983	83-98	25	
Landenberger, Mechthild	Ludwigsburger Porzellanmodelle von Jean Jacques Louis, Wilhelm Beyer und Johann Jakob Meyer (siehe hierzu Reinhard Jansen in KERAMOS 115/1987, S. 75-78 und Mechthild Landenberger in KERAMOS 120/1988, S. 100-101)	113	1986	3-18	28	
Lange, Herbert	Schwartauer Fayencen?	63	1974	67-70	4	
Lange, Herbert	»Englisch Guth« an der Westküste	91	1981	49-52	-	
Lange, Herbert	Die vierte Kieler Fayence-Manufaktur - Ein holsteinischer Staatsbetrieb des 18. Jahrhunderts	102	1983	19-44	12	
Lange, Herbert	Porzellan- und Steingutmanufakturen im Spiegel früher Reisebeschreibungen	105	1984	45-50	1	
Lange, Herbert	»Stettiner Gut« in der Landschaft Angeln (Schleswig-Holstein)	132	1991	53-58	5	
Lange, Herbert	Ein Bischofshut im Friesenmuseum. Ein Beitrag zur Geschichte der Fayencemanufaktur Herrebøe	133	1991	3-6	8	
Langeloh, Elfriede	Habent sua fata ...	11	1961	20-22	-	
Langer, Hermann	Walcher von Molthein, einem frühen Keramikforscher zum 50. Todesjahr	84	1979	3-8	2	
Langer, Hermann	Dr. Konrad Strauß - Ein Leben für die Keramikforschung	87	1980	67-70	2	
Lauterbach, Jeanette	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Alfred Oppel, 1949. VEB Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur	208	2010	94	1	
Lauterbach, Katrin und Gun Dagmar Helke,	Von der Fayence zum Steingut. Ein Terrinenmodell und seine Doppelgänger	226	2014	9-24	9	226 S. 9
Lechelt, Christian	Porzellan und Politik - Eine Vorrede und ein Beispiel	184	2004	3-8	3	
Lechelt, Christian	Porzellan und Politik II - Der Tafelaufsatz »Geburt der Schönheit« von Paul Scheurich	196	2007	59-92	42	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Lechelt, Christian	Andreas Ehret- ein <i>homo architectus</i> der Keramik	207	2010	93-98	7	207 S. 93
Lechelt, Christian	Emil Paul Börner (1888-1970) - Ein Künstler, der Probleme macht ...	211-212	2011	107-120	18	211-212 S. 107
Lechelt, Christian	»Wenn Tradition und Zeitempfinden sich ergänzen« - Vergleichende Betrachtung zur modernen Porzellan-gestaltung um 1930 in Berlin und Meißen	222	2013	53-60	11	222 S. 53
Lechelt, Christian und Jona Mylek	Editorial	241/242	2018	3	-	
Lehmann, Gerhard	Betrachtungen zur Folge der Bergmannsfiguren von J. J. Kaendler	167-168	2000	203-222	20	
Lehmann, Wingolf	Die Herkunft der salzglasierten Steinzeugkrüge mit dem Monogramm GR	51	1971	34-36	2	
Lehmann, Wingolf	Die Fayencemanufaktur Telgte	72	1976	45-54	2	
Lehmann, Wingolf	GR unter der Krone - Was bedeuten landesherrliche Initialen auf Steinzeuggefäßen? (siehe hierzu Nachtrag in KERAMOS 87/80 S. 51/52)	81-82	1978	127-132	8	
Lehmann, Wingolf	GR unter der Krone - Ein Nachtrag (siehe hierzu: KERAMOS 81-82/78 S. 127 ff.)	87	1980	51-52	1	
Lehmann, Wingolf	Der Wurf als Maß des Töpfers	91	1981	57-62	-	
Lehmann, Wingolf	Fayencemanufakturen zwischen Rhein und Weser	96	1982	65-78	12	
Lehner-Jobst, Claudia	Die Wiener Porzellane der Sammlung Heinrich Lill	189-190	2005	133-138	6	
Lekebusch, Dagmar	Fayencen und Porzellane des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg erstrahlen in neuem Glanz!	193	2006	69-84	18	
Lessmann, Johanna	Bildfliesen von Francesco Xanto Avelli zur Geschichte Persiens	186	2004	61-85	21	
Lessmann, Johanna	Die Wahrnehmung italienischer Majolika um 1800 im Kreis um Johann Wolfgang von Goethe / The Perception of Italian Maiolica in the circle around Johann Wolfgang von Goethe, circa 1800	210	2010	19-28	2	210 S. 19
Lessmann, Johanna	Nachruf auf Hermann Jedding. 2. September 1921 - 1. Mai 2017	240	2018	81-82	-	240 S. 81
Leterme, Caroline	Neue archäologische Funde in Raeren. Wichtigste Funde von dekorierten Scherben der Rettungsausgrabungen in der Schulstraße in Raeren 1999-2000	175-176	2002	169-184	16	
Leuschner, Christine	Prominente auf Porzellan - Ausstellung in der Porzellanmanufaktur Annaburg	188	2005	51	1	
Levandusky, Ronald	Die Radierung »Der Thurm am Meere« von Christian Wilhelm Ernst Dietrich als graphische Vorlage für drei Christie-Miller Teller und drei Meißener Teeservice / »Der Thurm am Meere« (The Tower by the Sea) Etching by Christian Wilhelm Ernst Dietrich as a Graphic Source for Three Christie-Miller Plates and Three Meissen Tea Sets (siehe hierzu: KERAMOS 220/2013 S. 65-68)	219	2013	45-54	9	219 S. 45
Levandusky, Ronald	Nachtrag zu dem Beitrag »Die Radierung "Der Thurm am Meere" von Christian Wilhelm Ernst Dietrich als graphische Vorlage für drei Christie-Miller Teller und drei Meißener Teeservice« in Keramos 219, S. 45-54	220	2013	65-68	4	220 S. 65
Lewin, Louis Leo	Die Legende um Adam Friedrich von Löwenfinck (siehe hierzu Nachträge in KERAMOS 13/1961, S. 57-80, und 15/1962, S. 18-20)	GKF 3-4	1955	45139	10	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Lewin, Louis Leo	Die Legende um Adam Friedrich von Löwenfinck - II. Teil (siehe hierzu Teil I in der Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Heft 3-4/1955, S.9-23, und Nachtrag in KERAMOS 15/1962, S. 18-20)	13	1961	57-80	15	
Lewin, Louis Leo	Die Legende um Adam Friedrich von Löwenfinck. Nachtrag zum II. Teil (KERAMOS 13/1961, S. 57-80)	15	1962	18-20	-	
Lewin, Louis Leo	Die Legende um Adam Friedrich von Löwenfinck - III. Teil	16	1962	36-44	-	
von der Leyen, Ulrich-Echter	Wie geht es weiter nach dem Jahre 2000? - Gedanken zur historischen Entwicklung der Gebrauchsgeschirre des täglichen Lebens	107	1985	91-92	-	
von der Leyen, Ulrich-Echter	Gebrauchsgeschirre der letzten zweihundert Jahre. Eine Typenfolge	113	1986	71-78	28	
von der Leyen, Ulrich-Echter	Die Porzellanmanufakturen Schumann, Schomburg und Schmidt zu Berlin-Moabit im 19. Jahrhundert	122	1988	71-86	32	
von der Leyen, Ulrich-Echter	Saucieren im 19. und 20. Jahrhundert. Eine Betrachtung	134	1991	49-58	26	
Liebscher, Sabine	Protokoll über die Tätigkeit der Jury beim Wettbewerb um den Richard-Bampi-Preis 1999	166	1999	13-16	4	
Liefkes, Reino	Die Keramik- und Glassammlung am Victoria & Albert Museum nach J.V.G. Mallet / The Ceramics and Glass Collection at the V&A after J.V.G Mallet	210	2010	8-10	1	210 S. 8
Lieser, Karl-Theodor	Vom Geist des Meißner Porzellans	137	1992	19-22	2	
Lieser, Karl-Theodor	Kunst zwischen Gesetzmäßigkeit und Willkür. Stellungnahme zu Lydia Hilberer "Die Keramiken von Antoni Tàpies im Spannungsfeld zwischen Abbild und Wirklichkeit" in KERAMOS 160/1998, S. 67-72	161	1998	121-122	-	
Lieser, Karl-Theodor	Ein neues Entwicklungsstadium in Meissen	166	1999	87-96	9	
Lieser, Karl-Theodor	Ein Bahnhof als Schauhalle	181	2003	91-94	2	
Lindtke, Gustav	Stockelsdorfer und Lübecker Fayence-Öfen	14	1961	14-25	11	
Lingohr, Michael	Auftrag: Firmensanierung: Gerda Conitz an der Staatlichen Majolika-Manufaktur Karlsruhe	240	2018	57-74	11	240 S. 57
Lipp, Franz	Hundert Jahre Gmundner Keramik	24	1964	20-29	8	
Lippert, Ekkehard und Inge Lippert	Zur Geschichte des Spritzdekors auf Bunzlauer Feinsteinzeug	152	1996	35-78	42	
Lippuner, Rosmarie	Die zeitgenössische Keramik in der Sammlung Frank Nievergelt, Zürich	93	1981	63-72	10	
Lobbedey, Uwe	Zur Kunstgeschichte der rheinischen Keramik vom 12.-14. Jahrhundert	27	1965	3-30	63	
Löbert, Horst W.	Duingen, ein nordwestdeutsches Töpferzentrum	92	1981	79-86	9	
Lockau, Walter	Keramik aus dem Geiste der Musik und der Natur. Zum Tode der deutschen Keramikerin Beate Kuhn	233	2016	65-66	1	233 S. 65
Loers, Veit	Alt-Salzbürger Hafnerkunst	94	1981	69-72	3	
Loesch, Anette	Zurück in Dresden - Die Rückkehr seit 1945 vermisster Werke in die Porzellansammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden	181	2003	3-24	24	
Loesch, Anette	Das Schicksal der Porzellansammlung Gustav von Klemperers	184	2004	73-90	13	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Loesch, Anette und Elisabeth Schwarm-Tomisch	"An ... schwarz lacquirten rothen sächss. Porcelain". Die schwarz glasierten Meissener Steinzeuge aus der Sammlung Augusts des Starken. Monographie mit Catalog raisonné	179-180	2003	61-64	2	
Lokau, Walter H.	Erbschaft und Individualität. Volker Ellwanger zum 70. Geburtstag	179-180	2003	133-136	3	
van Loo, Jan, und Dennis Haselgrove	Die Frechener Töpfer Jost Losen und Tilmann Wolf und ihr grau-blaues Steinzeug	164	1999	51-58	6	
Lösche, Wolfgang	Hafnerware des 17. Jahrhunderts aus Dießen am Ammersee mit dem Schwerpunkt handwerklicher Fayenceherstellung	104	1984	109-110	1	
Louis, Frank	Rede anlässlich der Eröffnung des Bampi-Preises am 6.11.99 in Magdeburg	166	1999	11-12	1	
Lübke, Diethard	So sah Höroldt aus!	165	1999	3-8	5	
Lübke, Diethard	Höroldts "Wahre und richtige Beschreibung der Emallir oder Schmelz-Farben" (1732)	167-168	2000	197-202	3	
Lübke, Diethard	Frühe Höroldt-Chinoiserien	170	2000	3-12	13	
Lübke, Diethard	Meissner Goldchinesen	170	2000	13-28	24	
Lübke, Diethard	Abbildung des "Schulz-Codex" auf Höroldt-Chinoiserien?	172	2001	29-34	6	
Lübke, Diethard	Martin Engelbrecht (1684-1756)	173	2001	39-44	8	
Lübke, Diethard	Höroldts Vase mit blauem Fond und ihre politische Botschaft	174	2001	3-18	15	
Lübke, Diethard	Thema und Variationen über "Jagd auf Eichhörnchen"	174	2001	19-26	9	
Lübke, Diethard	Höroldts Farbpalette. Die Verwendung der Aufglasurfarben bei frühen Meißner Porzellanen	177	2002	19-40	23	
Lübke, Diethard	Höroldts Probestücke in Meissen	179-180	2003	21-38	21	
Lübke, Diethard	Zur Funktion des "Schulz-Codex"	179-180	2003	39-59	19	
Lübke, Diethard	"Trockene Deutsche Blumen" - Ein Meissner Dekor des 18. Jahrhunderts	181	2003	25-40	17	
Lübke, Diethard	Die Porzellanfarben Purpur und Goldferne	182	2003	3-12	12	
Lübke, Diethard	Meissner "Bataillen-Malerei" in Purpur-Camaieu	184	2004	91-104	12	
Lübke, Diethard	K = Klinger - Zu einem unterglasurblauen Meißner Beizeichen	185	2004	3 -12	10	
Lübke, Diethard	Böttger-Lüster	185	2004	13-22	8	
Lübke, Diethard	Die Lemaire-Hoym-Affäre um Meißner Kakiemon-Porzellan, 1729-1731. Bekannte Fakten - neue Interpretationen	187	2005	3-20	13	
Lübke, Diethard	Echt oder unecht? Wie kann sich der Sammler von frühem Meißner Porzellan vor Fälschungen schützen?	187	2005	31-42	10	
Lübke, Diethard	Meißner Goldmalerei zur Zeit von Höroldt	189-190	2005	95-110	17	
Lübke, Diethard	Der Meißner Maler Christian Friedrich Herold - die charakteristischen Merkmale seiner künstlerischen Handschrift	195	2007	65-76	12	
Lübke, Diethard	Schindler? Horn? - oder doch Dietze? Zuschreibungen von Malereien auf frühen Meißner Porzellanen	200	2008	3-20	14	
Lübke, Diethard	Stadler-Signaturen	203/204	2009	3-14	15	203-204 S. 3
Lübke, Diethard	Chinesische »Zwiebelmuster« - Teller bemalt mit den Farben der famille rose	206	2009	33-42	9	206 S. 33-42

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Lühning, Ilsabeth	Ein Kapitel Buxtehuder Industriegeschichte: Die Steingutfabrik William Dawson & Co., Buxtehude	161	1998	91-110	16	
Lullies, Reinhard	Eine Schale des Andokides-Malers in München	GKf 1-2	1953	15-20	6	
Lunsingh-Scheurleer, D. F.	T'ang Steinzeug mit schwarzer, blauer und weißer Glasur	66	1974	27-32	6	
Lunsingh-Scheurleer, D. F.	Delfter Fayencen mit den Initialen GK und PK	100	1983	127-136	21	
Lyubin, D., I. R. Bagdasarowa und E. S. Khmelnitzkaj	St. Petersburger Porzellan und russische Heraldik	206	2009	49-60	10	206 S. 49-60
Maechtel, Katja	Rede zur Preisverleihung 2005	188	2005	25-28	3	
Mahnert, Adelheid	Thüringer Fayencefliesen und ihre Maler	150	1995	119-140	61	
Maleka, Andrea	Keramische Skulpturen - Eva Sabine Kunz	201	2008	75-78	4	201 S. 75
Mallet, J.V.G.	Xanto and Gubbio: New Thoughts and Queries	186	2004	37-60	21	
Mallet, John V. G.	Von Bronze über Porzellan zu Silber: Die Verwandlung eines mittelalterlichen Vogels / Bronze to porcelain to silver: A further transmutation of a medieval bird	119	1988	93-98	3	
Marggraf, Ilse und Wilhelm Joliet	Rottdamer Fayencefliesen in der Kapelle des Hospitals San Juan de Dios in Cádiz/Andalusien	150	1995	149-200	130	
Marggraf, Rainer	Niederländische Fayencefliesen in der portugiesischen Kirche Nossa Senhora da Nazaré	129	1990	41-58	30	
Marien-Dugardin, A.-M.	Aspects variés de la faïence fine	10	1960	125-137	10	
Marlene Jochem	Lotte Reimers und die keramische Kunst. Zum 80. Geburtstag der Vermittlerin, Künstlerin und Stifterin	217	2012	71-90	21	217 S. 71
Marsilli, Pietro	Anmerkungen zu einer Untersuchung der religiösen und häretischen Aspekte im Leben der Faentiner Majoliker im 16. Jahrhundert	104	1984	19-24	-	
Mass, Jennifer L. und Nicholas Zumbulyadis	Der Hausmaler F. J. Ferner, seine Genossen und Nachahmer; Eine flächenübergreifende Studie in Kunstgeschichte und Chemie / The Hausmaler J. F. Ferner, his followers and imitators; A multidisciplinary study in art history and chemistry	229	2015	3-38	41	229 S. 3
Matsumara, Makiko	Meissen Porcelains excavated at El Fustat and their background	192	2006	7-16	12	
Matthiesen, Alfred	Johann Martin Frantz	89	1980	55-56	2	
Maué, Claudia	Angelica Kauffmann invenit - Bildvorlagen für Wiener Porzellane	90	1980	9-38	13	
Maus, Anna	Ein Verzeichnis von Frankenthaler Keramikern	9	1960	21-22	-	
Mauter, Horst	Beiträge zum Berliner Keramikhandel vom Ende des 17. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts	130	1990	33-46	5	
Mauter, Horst	Neues über die Berliner Fayence-Manufakturen	136	1992	25-40	9	
Mauter, Horst	»Unaecht Porcellain« aus Zerbst	145	1994	89-102	7	
Mauter, Horst	Die Potsdamer Fayencemanufaktur 1737-1800, Potsdam oder Berlin?	152	1996	79-102	12	
Mauter, Horst	Berliner Fayencemacher. Eine neue Auswertung Altberliner Kirchenbücher	161	1998	69-90	10	



**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Mauter, Horst	Fayencemacher in Rheinsberg - Neues aus den Kirchenbüchern	165	1999	69-92	15	
Mauter, Horst	Die "Porcelliner" in Köthen und ihre Fayencen - Zur Geschichte der Manufaktur	170	2000	89-108	10	
Mauter, Horst	Neue Beiträge zur Geschichte der Magdeburger Fayencemanufaktur Guischard 1756-1798	175-176	2002	125-156	15	
Mauter, Horst	Zur Geschichte der "Porzellanmanufaktur" in Plaue an der Havel 1713-1730	182	2003	53-82	16	
Mauter, Horst	Fayencen aus Frankfurt an der Oder	187	2005	65-92	21	
Mauter, Horst	Masse, Glasur und Farbe nach Rezept	199	2008	51-70	21	
Maxwell, Christopher	Sollen Sie doch Ton essen: Mexikanische Búcaros im Victoria & Albert Museum, London	209	2010	3-16	16	209 S. 3
Mayland-Quellhorst, Karoline	Die Lust am Erzählen - Klaus Schultzes Ausstellung im KERAMION	201	2008	67-70	8	201 S. 67
Mayland-Quellhorst, Karoline	Wechselspiel von Form und Farbe - Arbeiten von Monika Otto	201	2008	71-74	9	201 S. 71
Mayland-Quellhorst, Karoline	Geballte, in sich ruhende Kraft. Arbeiten von Michael Cleff	203/204	2009	109-114	10	203-204 S. 109
Meco, José	Fliesenkultur in Portugal	124	1989	5-104	157	
Mediger, Peter	Ein Relief-Mondglobus aus Biskuit-Porzellan	65	1974	39-40	1	
Mediger, Peter	Ein Böttger-Porzellan mit Auffenwerth-Bemalung	71	1976	3-4	3	
Mediger, Peter	Arbeiten von William Baring für die Meißener Manufaktur	90	1980	55-58	8	
Mediger, Peter	Betrachtungen über die künstlerische Urheberschaft einer Pietà-Gruppe der Porzellanmanufaktur Nymphenburg	111	1986	33-38	6	
Mediger, Peter	Eine frühe Porzellan-Kumme mit Chinoiserie-Dekoration	113	1986	27-30	3	
van Meeteren, Udo	In Erinnerung an Prof. Dr. Ernst Schneider	171	2001	-	-	
Mehlstäubler, Arthur	Sichtbackstein in der Münchner Baukunst 1822-1847	137	1992	23-62	77	
Mehlstäubler, Arthur	Meister der Vielfalt - Der Keramiker Carl Kornhas	144	1994	55-80	37	
Mehlstäubler, Arthur	Ilse Hohenreuther (verh. Köhler) - Ein kleines aber reizvolles Werk für die Majolikamanufaktur in Karlsruhe	174	2001	125-136	15	
Mehlstäubler, Arthur	Franz Keller-Leuzinger (1835-1890). Klärendes zu seiner Bedeutung für die Thuner Majolika und die Schwarzwälder Majolika in der Zeit des Historismus	192	2006	47-56	5	
Mehlstäubler, Arthur	August Herborth (1878- 1968), ein Grenzgänger	203/204	2009	83-102	30	203-204 S. 83
Meinz, Manfred	Der Keramiker Rolf Overberg	52	1971	42-46	9	
Meinz, Manfred	Die Altonaer Fayencemanufaktur	58	1972	15-26	17	
Meinz, Manfred	Die Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst und Alfred Mohrbutter	62	1973	34-35	1	
Meinz, Manfred	Siegmond Schütz zum 70. Geburtstag	73	1976	41-46	7	
Meinz, Manfred	Neuentdeckungen zum »Hohlen Dreieck« auf Meißener Porzellan	86	1979	55-58	9	
Meinz, Manfred	Eine »Musikalische Vase« aus der KPM Berlin	94	1981	29-32	4	
Meinz, Manfred	Josef Horschik - Lebenslauf und Bibliographie	98	1982	105	-	
Meinz, Manfred	Siegmond Schütz zum achtzigsten Geburtstag	114	1986	9-10	2	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Meinz, Manfred	Überdruß. Anmerkungen zu zwei Frankfurter Fayenceplatten der Zeit um 1700	130	1990	29-32	6	
Meinz, Manfred	Magdeburg und Meißen	133	1991	7-14	16	
Meinz, Manfred	Der letzte Osnabrücker Fürstbischof Friedrich von York. Keramische Zeugnisse seines Lebens	134	1991	29-40	16	
Meinz, Manfred	Fliesen der Magdeburger Fayence Manufaktur	145	1994	103-108	13	
Meinz, Manfred	Magdeburger Fayencevasen mit Musikedarstellungen	148	1995	99-108	18	
Meinz, Manfred	Magdeburg oder Münden oder .... ?	149	1995	69-78	8	
Meinz, Manfred	Der Saftack. Eine philologisch-keramikwissenschaftliche Betrachtung	160	1998	89-90	1	
Meinz, Manfred	Die Tableaus der Fürstenberger Porzellan-Manufaktur	162	1998	15-70	62	
Meinz, Manfred	Ein gefälschter "Magdeburger" Fayenceteller	163	1999	79-84	8	
Meinz, Manfred	Dorothea Chabert	166	1999	67-76	12	
Meinz, Manfred	Ein Volkstedter Porzellantableau mit einer Darstellung zur Auflösung des Jesuitenordens im Jahre 1773	188	2005	53-58	5	
Meinz, Manfred und Peter Petri	In memoriam Paul Wilhelm Enders	123	1989	-	1	
Meldau, Helmut	Wie kommt der Löwe auf Ansbacher Porzellan?	144	1994	7-16	18	
Meles, Brigitte	Öfen aus Sfruz in Südtirol	237	2017	63-65	1	237 S. 63
Meles, Brigitte und Margrit Früh	Schweizer Kachelöfen in tschechischen Museen und Schlössern	237	2017	3-62	120	237 S. 3
Mende, Jan	Die »Hora« von Martin Gottlieb Klauer - Ein aus Ton gebranntes Uhrengehäuse aus der Zeit um 1800	226	2014	33-48	11	226 S. 33
Mende, Jan	Horas schwäbische Schwestern. Uhrengehäuse aus Ton von Johann Heinrich Dannecker und Philipp Jakob Scheffauer - und das Problem der Produktpiraterie um 1800	230	2015	15-28	7	230 S. 15
Menzhausen, Ingelore	Ein Porzellangeschenk Augusts des Starken für den König von Sardinien	119	1988	99-102	3	
Menzhausen, Ingelore	Höroldt und sein »Seminarium« - Meißen, 1720 bis 1730	120	1988	3-38	42	
Menzhausen, Ingelore	Gedenkblatt für einen großen Meißen-Sammler: Dr. Carl Spitzner in Dresden	126	1989	3-6	4	
Menzhausen, Ingelore	Johann Gregorius Höroldt und die Meissener Porzellanmalerei. Ausstellung in der Dresdener Porzellansammlung	153	1996	185-188	3	
Menzhausen, Joachim	So sah Höroldt aus?	171	2001	23-30	2	
Menzhausen, Joachim	Werdegang und Stil des Bildhauers Kändler	175-176	2002	3-16	16	
Menzhausen-Handt, Ingelore	Das erste Inventar der Dresdner Porzellansammlung	12	1960	25-30	2	
Menzhausen-Handt, Ingelore	Das Glockenspiel aus Porzellan	22	1963	3-6	3	
Menzhausen-Handt, Ingelore	Zur Eröffnung der Porzellansammlung im Zwinger	23	1964	11-16	5	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Menzhausen-Handt, Ingelore	Böttgersteinzeug mit Emailmalerei und Edelsteinen	24	1964	3-7	4	
Menzhausen-Handt, Ingelore	Kritische Bemerkungen zu einer Gruppe von Meißener Walzenkrügen	47	1970	2-7	7	
Messerli-Bolliger, Barbara E.	Die Porzellansammlung des Jacobs Suchard Museums in Zürich	123	1989	3-38	27	
Messerli-Bolliger, Barbara E.	Vor- und Nachleben eines Winterthurer Tellers	127	1990	33-40	9	
Messerli-Bolliger, Barbara E.	Winterthurer Öfen in der Tschechoslowakei	136	1992	41-66	58	
Messerli-Bolliger, Barbara E.	Frühes Importsteinzeug auf dem Gebiet der Stadt Zürich	142	1993	15-30	25	
Messerli-Bolliger, Barbara E.	Die ersten Arbeiten von Josef Anton Keiser (1859-1923). Skizzen, Zeichnungen, Kacheln und Öfen	144	1994	25-36	12	
Messner, Gisela	Bemerkungen zu einer Kordenbusch-Platte	27	1965	33-38	6	
Metz, Mike	Nachruf auf Alexander und Ilse Tafel: »Sie sind alle unsere Kinder«	243	2019	39	1	
Meurer, Leonhard	Rheinische Barockkrüge in Westafrika	66	1974	33-40	10	
Meyer, Thomas	Eine vergessene Manufaktur - Zur Geschichte der Fayence-Manufaktur Mergentheim	90	1980	63-66	2	
Meyer-Heilemann, C. Martin	Seltene Stücke aus der Züricher Porzellan-Manufaktur	57	1972	7-10	4	
Meyer-Heilemann, C. Martin	Das Wickelkind	80	1978	3-50	85	
Miedtank, Lutz	Johann Caspar Ripp - vom Wandermaler in der Fayence zum Blaumaler in Meissen und zum »Hoffabrikant« in Zerbst	224	2014	3-22	26	224 S. 3
Miedtank, Lutz	Zur Einführung und namentlichen Zuordnung von Zahlen als Dreher- und Formerzeichen auf Meissener Porzellan ab September 1739	232	2016	3-20	14	232 S. 3
Mielke, Heinz-Peter	Renaissance-Ofenkacheln mit Vollsignatur ihrer Hersteller: Berman, Herc(i), Kitz, Obetschon und Q(u)is	102	1983	45-54	13	
Mielke, Heinz-Peter	Neue Quellen zur Geschichte der Wiesbadener Fayence-Manufaktur	138	1992	19-44	12	
Mischell, Hans H.	Eine Meißner Kaffeekanne mit Malerei von Abraham Seuter	71	1976	5-8	4	
Moisejewa, Tatjana M. und Olga A. Smirnowa	Die Ursprünge des russischen Porzellans	202	2008	57-64	7	202 S. 57
Möller, Karin	Chine de Commande. Zwei chinesische Wappenservice für Herzog Christian II. Ludwig von Mecklenburg-Schwerin	165	1999	59-68	12	
Möller, Karin Annette	Jutta Albert - Objekt Skulptur Installation - Abstraktionen in Porzellan. Triennale des Nordeutschen Kunsthandwerks - Kunsthandwerkerpreis 2003	179-180	2003	137-142	6	
Möller, Karin Annette	Die Fayencemanufakturen in Schwerin und Groß Stieten	181	2003	65-90	27	
Molnár, László	Die Porzellanmanufaktur Herend	89	1980	29-38	9	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Mommsen, H. und A. Schwedt, A. Becke und E. Hähnel	Weitere Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	174	2001	53-76	7	
Mommsen, H. und A. Schwedt, E. Hähnel und A. Becke	Neutronenaktivierungsanalysen an sächsischer Keramik zur Herkunftsbestimmung von Siedlungsware aus Freiberg	183	2004	51-75	10	
Mommsen, H., und Th. Beier, A. Hein, E. Hähnel und A. Becke	Neue Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Herkunftsbestimmung durch Neutronenaktivierungsanalyse und Auswertung von Archivalien	169	2000	67-84	2	
Mommsen, Hans und Elsa Hähnel	Neutronenaktivierungsanalysen von Keramik aus Siegburg / Daten der Neutronenaktivierungsanalyse (NAA) der 166 Proben vom Fundort Siegburg	207	2010	3-38	31	
Mommsen, Hans und Elsa Hähnel und Alexander Schwedt	Keramik aus dem Westerwald	199	2008	29-50	8	
Mönckmeier, Otto	Chinesische Vorbilder für europäisches Porzellan	34	1966	110-116	5	
Monti, Alessandro	Hoym und Lemaire - Die Krise in Meißen aus wirtschaftshistorischer Sichtweise	208	2010	3-16	5	208 S. 3
Morgenroth, Walter	Von der Tonpfeife zum Porzellan. Johann Friedrich Böttger und die Errichtung seine Meissner Tabakpfeifenfabrik mit dem Pfeifenmacher Müller	177	2002	47-66	11	
Morgenroth, Walter	Eine Tabakspfeife mit dem Brustporträt des Staatsministers Maximilian Joseph Graf von Montgelas und die Nymphenburger Pfeifenproduktion	225	2014	61-98	25	225 S. 61
Morgenroth, Walter	Die Nymphenburger Pfeifenproduktion im zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts und ihre Abgrenzung zu anderen bayerischen Tabakpfeifen	229	2015	39-94	35	229 S. 39
Moufang, Nicola	Goethe-Monumentalbüste in Sèvres-Porzellan	14	1961	26-27	1	
Mühlenbeck, Holger	Eierschalen-Porzellane der Manufaktur Rozenburg	188	2005	59-68	34	
Müller, Arthur	Das Meißner Höroldt-Service für Clemens August, Kurfürst von Köln	GKF 5-6	1957	20-26	5	
Müller, Arthur	Das Meissner Höroldt-Service (Nachtrag zum Beitrag von Arthur Müller in der Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V. Heft 5-6/1957, S.20-26: Das Meissner Höroldt-Service für Clemens August, Kurfürst von Köln)	1	1958	27-30	3	
Müller, Hannelore	Augsburger Fayencemanufakturen	53-54	1971	57-76	20	
Müller, Horst Otto	Wandfliesen der nördlichen Niederlande im 17. und frühen 18. Jahrhundert	128	1990	59-62	2	
Müller-Hofstede, Annedore	Der schlesisch-böhmische Hausmaler Ignaz Preißler	100	1983	3-50	68	
Müller-Scherf, Angelika	Werther-Porzellane in "Goethes Lotte. Ein Frauenleben um 1800"	181	2003	41-46	5	
Müller-Scherf, Angelika	Die Meissener Kinder à la Raphael und ihre Vorbilder	234	2017	9-36	51	234 S. 9
Müller-Scherf, Angelika, unter Mitwirkung von Annedore Müller-Hofstede	»Erhabner Fürst wir weyhn voll Ehrfurcht Deiner Gunst / Dieß Denckmahl unsrer Pflicht, und der geliebten Kunst« - Ein Meißener Widmungsteller für August den Gerechten	224	2014	23-32	7	224 S. 23
Mundt, Barbara	Anmerkungen zur Keramik des Historismus	63	1974	58-66	9	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Müssel, Karl	Die Frühzeit der Bayreuther Fayencemanufaktur (1716 bis Ende 1727)	110	1985	19-64	40	
Mylek, Joana und Christian Lechelt	Editorial	241/242	2018	3		
N.N.	Richard-Bampi-Preis 1999 zur Förderung junger Keramiker	166	1999	3-4	1	
N.N.	Dokumentation zum Richard-Bampi-Preis 2005	188	2005	3	1	
N.N.	Bibliographie - Bibliography J.V.G. Mallet	210	2010	153-158	-	-
N.N.	Nachruf auf Dr. Friedrich Reichel	243	2019	37-38	1	
Nabrdalik, Dag	Neues zu einzelnen Tafelgeschirren Friedrichs des Großen aus der Berliner Porzellanmanufaktur. Berliner Ergänzungen zu einem Meißener Tafelservice, ein Geschenk Friedrichs des Großen an den Oberstallmeister Friedrich Albrecht Graf von Schwerin	152	1996	3-10	9	
Nabrdalik, Dag	Das Berliner Tafelservice für Wilhelm Christoph Diede zum Fürstenstein. "Zu einem Tafel Service von radirten Dessen, gemahlt mit bunten natürlichen Blumen und blau angespitzten Rand". Ein Geschenk Friedrichs des Großen an den Dänischen Gesandten in Berlin	159	1998	13-50	50	
Nabrdalik, Dag	DUBIUM INITIUM SAPIENTIA - Das philosophische Tafelservice Friedrichs des Großen aus der Meißener Porzellanmanufaktur für Jean-Baptiste de Boyer, Marquis d' Argens	201	2008	41-54	12	201 S. 41
Nabrdalik, Dag	Das Berliner Tafelservice für Wilhelm Friedrich Ehrenreich von Ramin - Zu einem »Tafel-Service vom radirten Dessin, für 24 Couverts« mit dem Dekor »natürliche Vögel und blau angespitzter Rand«, ein Geschenk Friedrichs des Großen an den Gouverneur von Berlin	221	2013	117-136	28	221 S. 117
Nahstoll, Barbara	Ludwig II. versus Walt Disney - Kachelofen versus Micky-Mouse	205	2009	61-70	15	205 S. 61
Naumann, Günter	Die "Biddelia" - Ein traditionsreiches Meissner Unternehmen für die Herstellung keramischer Farben und Glasuren	181	2003	95-106	20	
Němečková, Klára	Die »ungezwungene« Moderne. Die Entwürfe Trude Petris nach 1949	222	2013	83-90	11	222 S. 83
Netzer, Susanne	"Diese Antiquitätensucht ist eine angenehme und nützliche Leidenschaft". Jacob Salomon Bartholdy und die Berliner Majolikasammlung	186	2004	141-159	12	
Neumann, Käte	Hans Meid in Meißen	112	1986	41-54	18	
Neumann-Wieczorek, Barbara	Die königliche Fayence-Manufaktur im Belvedere in Warschau und die Manufaktur von Bernardi und Wolff in Bielin	60	1973	41-52	9	
Neuwirth, Waltraud	Die Wiener Porzellanmanufaktur	44	1969	63-76	14	
Neuwirth, Waltraud	Neuattische Reliefkunst und Klassizismus: Der Krater Borghese und die Wiederaufnahme seiner bacchischen Reliefs in den Manufakturen Wedgwood und Wien	55	1972	3-37	52	
Neuwirth, Waltraud	Die Wiener Manufaktur Friedrich Goldscheider	59	1973	54-64	10	
Neuwirth, Waltraud	Anmerkungen zur Kothgasser-Forschung (siehe hierzu: KERAMOS 85/79 S. 143/144)	84	1979	69-92	11	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Neuwirth, Waltraud	Das AR-Monogramm. Neue Erkenntnisse zur Datierung der Meißener AR-Marke sowie zur Provenienz der AR-Fälschungen	100	1983	51-58	-	
Neuwirth, Waltraud	Vom Laboratorium zur Manufaktur. Claudius Innocentius du Paquier im »Kufsteinischen Garten«	194	2006	13-30	15	
Neuwirth, Waltraud	Das Liechtenstein-Service »mit gsätten Bliemel«. Archivalische Quellen-Transkription und Neuinterpretation	215	2012	55-72	27	215 S. 55
Neuwirth, Waltraud	Anna und Ferdinand – Blumenakrosticha auf Wiener Porzellan	233	2016	13-32	36	233 S. 13
Newell, Susan	The destruction of Gaillard de la Bouexière's Vincennes porcelain / Die Vernichtung von Gaillard de la Bouexières Vincennes Porzellan	230	2015	3-14	3	230 S. 3
Nienhaus, Heinz	Zur Fertigung der Steinzeugkrüge für den »Brunnenversand« in vorindustrieller Zeit	101	1983	47-82	182	
Nienhaus, Heinz	Zum Krugbäckerhandwerk im Westerwald. Vom schlichten Haushaltsgeschirr über kunstvolle Prunkgefäße zu den Brunnenkrügen	106	1984	39-68	32	
Nienhaus, Heinz	Balsamkrüge für Riga. Ein Scherbenfund gibt Auskunft über die weitreichenden Handelsbeziehungen der Westerwälder Krugbäcker	109	1985	45-50	3	
Nienhaus, Heinz	Selterswasserkrüge mit Reliefaufgaben. Bodenfunde geben einen interessanten Einblick in die Entwicklung der handwerklichen Ausführung der Brunnenmarken auf Steinzeugkrügen für den historischen Mineralwasserversand	111	1986	39-48	9	
Nienhaus, Heinz	Selterswasserkrüge - Möglichkeiten und Grenzen der Altersbestimmung	123	1989	71-84	16	
Nienhaus, Heinz	Keramische Bruchstücke ersetzen schriftliche Dokumente. Krugscherben berichten aus der Geschichte eines alten Sauerborns im Taunus	126	1989	47-60	19	
Nienhaus, Heinz	Mineralwasserkrüge mit Nachahmungen der Selterser Krugmarken. Zur mißbräuchlichen Nutzung offizieller »Gütesiegel«	148	1995	113-134	45	
Nievergelt, Frank	Triennale de la Porcelaine, Nyon 1992	137	1992	67-72	7	
Nievergelt, Frank	Schweizer Keramik '93. Die 17. Biennale der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker im Museum Ariana, Genf	143	1994	61-70	9	
Nievergelt, Frank	Triennale de la Porcelaine, Nyon 1995	152	1996	103-110	10	
Nievergelt, Frank	Enrique Mestre	157	1997	103-108	10	
Nievergelt, Frank	Edouard Chapallaz - Une passion: la céramique	163	1999	85-94	14	
Nievergelt, Frank	José Vermeersch - Ein Maler und Plastiker aus Flandern	164	1999	81-90	13	
Nievergelt, Frank	Gundi Dietz: Das Bild der Frau - Eine persönliche Interpretation	171	2001	125-128	7	
Nievergelt, Frank	Beate Kuhn - Bewegung in Ton	172	2001	99-104	11	
Nievergelt, Frank	Vernissage Philippe Lambercy, Kunstforum Kirchbeg, 20. Oktober 2001	175-176	2002	185-190	6	
Nievergelt, Frank	Michael Flynn. Mächtig bewegt - Figürliche Plastik	178	2002	193-196	5	
Nievergelt, Frank	Thomas Bohle - Die Hand als Maß	181	2003	107-110	5	
Nievergelt, Frank	Manfred Emmenegger-Kanzler. Geheimnis Klarheit	189-190	2005	139-146	6	
Nievergelt, Frank	Uwe Löllmann. Faszination Holzbrand	189-190	2005	147-150	6	
Nievergelt, Frank	Sonja Duò-Meyer - Zeigen und Bewahren	193	2006	85-88	5	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Nievergelt, Frank	Eric James Mellon. Malerei - Druckgrafik - Keramik	211-212	2011	79-88	9	211-212 S. 79
Noothoven van Goor, J. M.	Die Arnheimer Fayencefabrik I	1	1958	7-26	16	
Noothoven van Goor, J. M.	Die Arnheimer Fayencefabrik II	2	1958	3-21	11	
Nowak, Karlheinz	Biographisches zu Kändler / Kaendler	198	2007	5-10	8	
Nüßlein, Timo	Der »Erste Baumeister des Dritten Reichs« und das Porzellan - Paul Ludwig Troost und die Staatliche Porzellanmanufaktur Nymphenburg	220	2013	79-96	26	220 S. 79
Oertel, Marcus	"Die ganze Skala des Schönen im Kleinen"	154	1996	85-90	7	
Oppenheim, Michel	Beziehung zwischen Höchst und Delft	GKF 1-2	1953	21-23	5	
Oppenheim, Michel	Neues über den Porzellanmaler Schöllhammer	6	1959	17-19	5	
Oppenheim, Michel	Joseph Angele, ein Maler der Kurmainzischen Porzellanmanufaktur zu Höchst	10	1960	138-145	9	
Oppenheim, Michel	Winterthurer Keramik im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich	11	1961	13-19	11	
Oppenheim, Michel	Die Porzellane in den neuen Räumen des Rijksmuseums in Amsterdam	20	1963	34-38	6	
Oppenheim, Michel	Wiesbadener Fayence	46	1969	3-43	36	
Opstadt, Lauritz	Alte norwegische Fayencen	58	1972	3-14	12	
Ose, Ieva	Über eine in Lettland gefundene Kachel des 16. Jahrhunderts mit dem Porträt des Kurfürsten Johann Friedrich von Sachsen	136	1992	67-72	5	
Ose, Ieva	Entdeckung einer Kachelerie des 16. Jahrhunderts »Die zwölf sieghaften Helden des Alten Testaments« in Lettland	138	1992	45-54	12	
Ose, Ieva	Mode oder Aberglaube - Planetengottheiten auf Renaissancekacheln Lettlands	144	1994	37-42	4	
Ose, Ieva	Kacheln mit Lutherporträts aus dem ehemaligen Alt-Livland	146	1994	79-84	5	
Ose, Ieva	Turmöfen des 16. Jahrhunderts in Lettland	150	1995	201-208	11	
Ose, Ieva	Musik und andere freie Künste auf Kacheln aus Lettland	157	1997	49-54	4	
Otto, Monika	Linie und Fisch	143	1994	17-18	1	
P.P.	Dr. Manfred Meinz 25 Jahre Redakteur	167-168	2000	157	-	
Pachter, Henry	Eine Reliefplakette aus rotem Böttgersteinzeug mit dem Porträt Friedrich August II. von Sachsen als Kurprinz	148	1995	37-44	11	
du Pasquier, Jacqueline	Die Keramikerin Fance Franck	74	1976	49-54	5	
Pataky-Brestyánszky, Helen	Hausmaler-Porzellan der Familie Mayer-Pressnitz in ungarischen Privatsammlungen	10	1960	146-150	3	
Peters, Roland	Eine Meißner Kaffeekanne und ihre graphischen Vorlagen	71	1976	17-20	8	
Peters, Roland	Ein Berliner Teller mit Wappenmalerei	78	1977	19-22	4	
Peters, Roland	Seltene Berliner Wappenporzellane des 18. Jahrhunderts	86	1979	65-72	10	
Peters, Roland	Ein Geburtstagsgeschenk an Prinzessin Wilhelm von Preußen	89	1980	51-54	5	
Peters, Roland	Ein Berliner Porzellan mit sächsischer Ansicht	95	1982	57-58	3	
Peters, Roland	Schlüter - Rode - KPM Berlin	99	1983	57-60	4	
Peters, Roland	Eine KPM-Plakette für J. J. Bellermann, Direktor des Gymnasiums zum Grauen Kloster zu Berlin	110	1985	15-18	3	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Peters, Roland	Eine Berliner Soupière mit Untersatz - Verwendungszweck, Herkunft und Vorbilder	141	1993	3-12	15	
Peters, Roland	Porzellane der KPM Berlin im ostasiatischen Stil	150	1995	83-106	39	
Peters, Roland	Eine Deckelvase der KPM Berlin für die Herzogin von Württemberg	228	2015	21-24	4	228 S. 21
Peters, Roland	Galanteriewaren und Geräte für das Boudoir aus der Königlichen Porzellanmanufaktur Berlin	230	2015	29-50	34	230 S. 29
Peters, Roland, und Hannelore Plötz-Peters	KPM Gedenktassen auf das Jahr 1816 - Königliche Präsente anlässlich der Bekräftigung von Gedenktafeln für die Gefallenen der Befreiungskriege durch Potsdamer Jungfrauen	221	2013	159-164	7	221 S. 159
Petri, Peter	Zum Gedenken an Prof. Dr. Ing. Herbert Albrecht	138	1992	-	1	
Petri, Peter	Dr. Manfred Meinz wird 65!	151	1996	3-4	1	
Petri, Peter	Zur Erinnerung an Rudolf Irmeler	164	1999	3-4	1	
Petri, Peter	Prof. Dr. rer. pol. Dr. med. h.c. Ernst Schneider - Zum Gedenken an seinen 100. Geburtstag	171	2001	-	1	
Petri, Peter	(Dr. Manfred Meinz 70 Jahre)	172	2001	3	1	
Petri, Peter	In memoriam Dr. Manfred Meinz (Magdeburg 1931 - 2007 Osnabrück)	199	2008	3-4	1	
Petri, Peter und Manfred Meinz	In memoriam Paul Wilhelm Enders	123	1989	-	1	
Petricioni, Renate	Der portugiesische Maler José António Jorge Pinto und seine Fliesendekorationen im Jugendstil in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	244	2019	15-36	31	244 S. 15
Petricioni, Renate	Die Entwicklung der Fliesenmotive vom Hispano-Maurischen zum Jugendstil bei Rafael Bordalo Pinheiro und der Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha, Portugal	154	1996	91-112	83	
Petricioni, Renate	Die Wiederaufnahme und Entwicklung einer Variante des Îli-Bilinde-Motives innerhalb der Fliesenproduktion der Jahrhundertwende	158	1997	81-86	14	
Petricioni, Renate	Der portugiesische Maler Jorge Colaço unter besonderer Berücksichtigung seiner Fliesenbilder im Jugendstil	162	1998	85-112	50	
Petricioni, Renate	Die Fliesenverkleidungen von Policarpo de Oliveira Bernardes in der Kirche São Lourenço dos matos im Süden Portugals	239	2018	3-16	13	239 S. 3
Philippi, Christa	Protokoll über die Jurierung des Richard-Bampi-Preises 2005, Reinbek, Schloss, am 18. und 19. Januar 2005	188	2005	29-32	1	
Philippi, Christa und Ulrich Philippi	Zum Tode von Beate Kuhn (15.7.1927-10.12.2015) / Ein Brief der Erinnerung	231	2016	103-110	11	231 S. 103
Philippi, Ulrich	Ein Blick in die Werkstattarbeit von Antje Brüggemann-Breckwoldt und Volker Brüggemann	101	1983	83-92	10	
Philippi, Ulrich	Der sechste Wettbewerb um den Richard-Bampi-Preis im Badischen Landesmuseum Karlsruhe	107	1985	10-14	4	
Philippi, Ulrich	Dokumentation zum Richard-Bampi-Preis 1984	107	1985	15-61	43	
Philippi, Ulrich	Dokumentation zum Richard-Bampi-Preis 1987	117	1987	7-59	51	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi



**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Philippi, Ulrich	Professor Dr. Ulrich Gertz (1911-1988). Ein Wegbereiter für die zeitgenössische Kunst	120	1988	65-70	4	
Philippi, Ulrich	Dokumentation zum Richard-Bampi-Preis 1990	131	1991	9-58	45	
Philippi, Ulrich	Robert Sturm, 25 Jahre keramisches Werk	138	1992	55-64	11	
Philippi, Ulrich	Gedanken anlässlich der Verleihung des Richard-Bampi-Preises	143	1994	13-16	1	
Philippi, Ulrich	Dokumentation zum Richard-Bampi-Preis 1993	143	1994	19-60	38	
Philippi, Ulrich	Richard-Bampi-Preis 1996. Wettbewerb und Ausstellung in der Städtischen Kunsthalle Mannheim	154	1996	55-56	1	
Philippi, Ulrich	Dokumentation zum Richard-Bampi-Preis 1996	154	1996	57-76	21	
Philippi, Ulrich	Gedanken zum Richard-Bampi-Wettbewerb - Auszug aus der Ansprache anlässlich der Preisverleihung	166	1999	5-10	9	
Philippi, Ulrich	Reflexionen - Richard-Bampi-Preis 2005	188	2005	5-10	6	
Philippi, Ulrich	Mehr als Keramik - Berufung und Leidenschaft. Prof. Barbara Stehr zur Vollendung des 75. Lebensjahres	214	2011	81-98	31	214 S. 81
Philippi, Ulrich	Zur Verleihung des RICHARD-BAMPI-PREISES im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig am 15. November 2013	222	2013	115-122	10	222 S. 115
Philippi, Ulrich und Christa Philippi	Zum Tode von Beate Kuhn (15.7.1927-10.12.2015) / Ein Brief der Erinnerung	231	2016	103-110	11	231 S. 103
Piatkiewicz-Dereniowa, Maria	Die Kachelkunst der Renaissancezeit auf dem Wawel	76	1977	15-26	29	
Pichelkastner, Eleonore	Stummer Nachhall verklungener Töne. "Träumerei" als Rosenthal-Figur	179-180	2003	119-124	6	
Pietsch, Ulrich	Der Waldgott mit der Flöte - Eine Porzellanfigur der Fürstenberger Manufaktur von Simon Feilner	95	1982	59-64	8	
Pietsch, Ulrich	Schwartauer Fayencen von Johann Georg und Georg Gottlieb Buchwald 1787-1827	99	1983	67-74	7	
Pietsch, Ulrich	Eine Signatur von Christian Gottlob Häntzschel aus dem Jahre 1753 auf einer Meißner Porzellan-Figur von Johann Joachim Kaendler	160	1998	3-12	4	
Pietsch, Ulrich	Ergänzungen zur signierten Meißner Minerva von Christian Gottlob Häntzschel 1753	162	1998	13-14	-	
Pietsch, Ulrich	Ein Meißner Kaffe- und Teeservice, bemalt mit Jagdmotiven von Johann Gregorius Höroldt	197	2007	59-68	22	
Pietsch, Ulrich	Kaendler und Kirchner - Ein Stilvergleich	198	2007	11-20	18	
Pilz, Kurt	Der Nürnberger Fayence-Hausmaler Abraham Helmhack	2	1958	22-33	7	
Pilz, Kurt	Ein Birnkrug von Johann Schaper	23	1964	3-7	3	
Plötz-Peters, Hannelore	Geschenk für einen Raucher: Eine Berliner Tasse um 1810	127	1990	29-32	3	
Plötz-Peters, Hannelore	Portraitminiaturen auf Porzellan. Zur Geschichte der Bildnisminiatur und des Malgrundes Porzellan	145	1994	77-84	10	
Plötz-Peters, Hannelore	Königin Luise von Preußen - ein Mythos. Ein Bildnis der Königin auf Porzellan und die Pastellvorlage Johann Heinrich Schröders	156	1997	29-38	6	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Plötz-Peters, Hannelore	Zwei Bildplatten als Verlobungsgeschenk. Der Werdegang des KPM-Direktors Frick und ein Präsent aus seinem Todesjahr	158	1997	55-62	7	
Plötz-Peters, Hannelore	Die Portraittassen der Sammlung Werner	161	1998	49-68	32	
Plötz-Peters, Hannelore	Zwei Porzellanplatten der Gesundheitsgeschirrmanufaktur der KPM Berlin	165	1999	51-58	9	
Plötz-Peters, Hannelore	Eine unbekannt Variante der Gedenktassen auf den Tod der Königin Luise von Preußen	167-168	2000	223-228	4	
Plötz-Peters, Hannelore	König Maximilian I. Joseph und seine Familie auf Nymphenburger Porzellanen	169	2000	3-12	12	
Plötz-Peters, Hannelore	Zwei "astronomische" Berliner Porzellane	172	2001	35-44	11	
Plötz-Peters, Hannelore	Sel'am - Die Sprache der Blumen auf Porzellanen der KPM Berlin aus Privatsammlungen	174	2001	37-52	26	
Plötz-Peters, Hannelore	Kalendertassen der KPM Berlin - Ein Geschenk zum neuen Jahr. Anmerkungen zu einem ungewöhnlichen Präsent und seinem Bezug zu Kalendern und Festtagen in Preußen	178	2002	149-156	9	
Plötz-Peters, Hannelore	Umdruckdekore auf Porzellanen der KPM Berlin. Beispiele auf Objekten aus Privatbesitz	179-180	2003	81-96	31	
Plötz-Peters, Hannelore	Kati Zorn - "Die Sünden dieser Welt". Ihr bisheriges Werk und eine neue Facette im Schaffen der Cursdorfer Porzellankünstlerin	179-180	2003	125-132	15	
Plötz-Peters, Hannelore	Der Mengs'sche Amor auf Porzellanen der KPM Berlin	183	2004	29-34	8	
Plötz-Peters, Hannelore	Formen und Dekore nach archäologischen Vorbildern bei der KPM Berlin und in anderen Manufakturen. Ägyptisierendes und Gräzisierungendes vom letzten Drittel des 18. Jahrhunderts bis zu den Entwürfen Hermann Looschens	185	2004	23-38	24	
Plötz-Peters, Hannelore	Der Berliner Schauspieldirektor Iffland und die Theater auf dem Gendarmenmarkt: Graphische Darstellungen und ihre Umsetzung auf Porzellan der KPM Berlin	188	2005	33-42	15	
Plötz-Peters, Hannelore	Steinimitierende Dekore auf KPM-Tassen - Halbedelsteine und Marmorsorten auf Berliner Porzellan und ihre Mineralogie	193	2006	63-68	7	
Plötz-Peters, Hannelore	Das Leben des KPM-Malereivorstehers Gustav Taubert, eine signierte Bildplatte und Entwurfszeichnungen von einer Hand	196	2007	35-40	12	
Plötz-Peters, Hannelore	Friedrich Anton Freiherr von Heinitz - KPM-Tassen zu seinem Gedenken	201	2008	61-66	7	201 S. 61
Plötz-Peters, Hannelore	Agnes, eine Mops-Dame der KPM Berlin	205	2009	33-36	5	205 S. 33
Plötz-Peters, Hannelore	Ein Preussisches Hochzeitsservice (siehe hierzu Errata in KERAMOS 210/2010 S. 174)	209	2010	63-72	10	209 S. 63
Plötz-Peters, Hannelore	Die Telemachie des Fénélon auf Berliner Porzellan	213	2011	77-86	13	213 S. 77
Plötz-Peters, Hannelore	Die Königliche Familie Preussens auf einer KPM-Plakette - Bisquitreliefs von Leonhard Posch	215	2012	73-78	4	215 S. 73
Plötz-Peters, Hannelore	Ein »Zimmerdenkmal« der KPM Berlin auf König Friedrich II. von Preussen – eine Arbeit des Porzellanmalers Franz Tittelbach	217	2012	35-42	6	217 S. 35
Plötz-Peters, Hannelore	Kinderspiele auf Porzellanen der KPM Berlin	221	2013	147-158	23	221 S. 147

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Plötz-Peters, Hannelore	Ein Tassenpräsent für den KPM-Direktor Rosenstiel und drei KPM-Tassen zur Familiengeschichte	222	2013	35-40	6	222 S. 35
Plötz-Peters, Hannelore	Modegetränk Tee - Vielfalt der Formen und Dekore auf Teedosen der Königlichen Porzellanmanufaktur Berlin aus Privatbesitz	223	2014	45-54	18	223 S. 45
Plötz-Peters, Hannelore	Tafelgeräte des 18. und 19. Jahrhunderts. Porzellane der Königlichen Porzellanmanufaktur Berlin aus einer Privatsammlung	228	2015	3-20	47	228 S. 3
Plötz-Peters, Hannelore	Eine Gedenktasse der KPM auf Dr. Gall. Der Wiener Arzt und Phrenologe in Berlin 1805	229	2015	95-100	5	229 S. 95
Plötz-Peters, Hannelore	Eine KPM-Bildplatte mit dem Bildnis des späteren Königs Friedrich Wilhelm IV, von Preußen. Der »Romantiker auf dem Thron« auf Berliner Porzellan	234	2017	3-8	7	234 S. 3
Plötz-Peters, Hannelore	Eine Memorialtasse der KPM zum 50. Todestag der Zarin Alexandra Feodorowna	239	2018	47-51	10	239 S. 47
Plötz-Peters, Hannelore	Das »hessische Lieschen«. Königin Friederike Luise von Preußen auf Porzellanen der KPM Berlin	243	2019	15-22	12	243 S. 15
Plötz-Peters, Hannelore	Porzellane der KPM Berlin für den polnisch-preußischen Fürsten Radziwill	246	2019	25-34	16	246 S. 25
Plötz-Peters, Hannelore und Roland Peters	KPM Gedenktassen auf das Jahr 1816 - Königliche Präsente anlässlich der Bekräftigung von Gedenktafeln für die Gefallenen der Befreiungskriege durch Potsdamer Jungfrauen	221	2013	159-164	7	221 S. 159
Pluis, Jan	Bibelfliesen	141	1993	39-60	48	
Pluis, Jan unter Mitarbeit von Dr. Daniël Hanekuijk, Piet Bolwerk und Jan van Loo	Eine Gesamtübersicht der niederländischen Wandfliesen	157	1997	37-48	17	
Ponert, Dietmar Jürgen	Ein Stück Musikgeschichte auf Berliner Porzellan	73	1976	29-36	6	
Porstmann, Gisbert	Moses Mendelsohn und das Porzellan	159	1998	61-68	9	
Rafael, Erna und Johannes Rafael	Oskar Kokoschka: Medaillen für die Meißener Manufaktur	142	1993	61-72	12	
Rafael, Erna und Johannes Rafael	Paul Scheurich: Reliefs in Meißener Porzellan	147	1995	99-110	12	
Rafael, Johannes	Paul Scheurich: Balettfiguren	148	1995	53-84	28	
Rafael, Johannes	Paul Scheurich: Die Porzellangruppe »Dame mit Mohr«	149	1995	53-68	9	
Rafael, Johannes	Zur »Taxa Kaendler«	203-204	2009	25-70	17	203-204 S. 25
Rafael, Johannes	Paul Scheurich: Sieben Porzellane für die Berliner Manufaktur 1939-1942	221	2013	165-180	14	221 S. 165
Rafael, Johannes	Max Esser: Pferde / Max Esser: Horses	224	2014	45-54	4	224 S. 45
Rafael, Johannes	Richard Langer: Modelle für die Meißener Porzellan-Manufaktur / Richard Langer: Models for the Meissen Porcelain Manufactory	234	2017	37-58	17	234 S. 37
Rafael, Johannes	Paul Scheurich. Porzellane für die Staatliche Porzellan-Manufaktur Berlin. Der Tafelschmuck Die Geburt der Schönheit.	240	2018	3-56	27	240 S. 3

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Rafael, Johannes und Erna Rafael	Oskar Kokoschka: Medaillen für die Meißener Manufaktur (Errata: Die Numerierung von Abb. 8 und 9 wurde vertauscht. Die in Abb. 8 gezeigte Zeichnung stellt Anna Kallin dar, das Gemälde in Abb. 9 Anna Mahler)	142	1993	61-72	12	
Rafael, Johannes und Erna Rafael	Paul Scheurich: Reliefs in Meißener Porzellan	147	1995	99-110	12	
Rakebrand, Hilde und Gertrud Rudloff-Hille	Die Gothaer Komödienfiguren	36	1967	3-17	17	
Ramsauer, Eva	Ansprache zur Verleihung der Richard-Bampi-Preise 2005 zur Förderung junger Keramiker, am 13. März 2005 im Schloss Reinbek	188	2005	23-24	1	
Rasmussen, Jörg	Zum Werk des Majolikamalers Nicolò da Urbino	58	1972	51-64	9	
Ravanelli Guidotti, Carmen	Majoliken aus den Marken im Land der Gonzaga / Ceramics from Le Marche in the land of the Gonzaga (siehe hierzu: Appendix A und B in KERAMOS 210/2010 S. 43-50)	210	2010	29-43	4	210 S. 29
Ravanelli Guidotti, Carmen	Due pregevoli "istoriati" per la majolika italiana del' 500	186	2004	113-120	6	
Reber, Horst	Die Porzellanmalerin Cella Thoma	50	1970	111-114	4	
Reber, Horst	Russingerprobleme	58	1972	27-43	27	
Reber, Horst	Der Porzellanmaler Andreas Philipp Oettner	63	1974	11-46	49	
Reber, Horst	Die »Kleine« Sammlung Oppenheim - Puppengeschirre aus dem Nachlaß von Michel Oppenheim (siehe hierzu Henri Delattre: Puppengeschirre - Ein ergänzender Beitrag zu Keramos 71/76 in KERAMOS 73/76, S. 51-54)	71	1976	25-32	15	
Reber, Horst	Der Porzellanmaler Friedrich Carl Wohlfahrt	84	1979	9-58	83	
Reber, Horst	Eine Nachricht über den Bildhauer Johann Peter Melchior	92	1981	11-18	7	
Reber, Horst	Zwei Höchster Trembleusen und ihre Bildkompositionen	100	1983	99-106	20	
Reber, Horst	Johann Peter Melchior und die kurmainzische Plastik seiner Zeit. Modellmeister der Porzellanmanufaktur Höchst und Hofbildhauer des Kurfürsten von Mainz	119	1988	103-144	43	
Reber, Horst	Zur Erinnerung an Dr. h. c. Michel Oppenheim	124	1989	3-4	1	
Reber, Horst	Formnutzung und Markierungen bei Höchster Fayencen am Beispiel einer neuen Terrinengröße	130	1990	25-28	1	
Reber, Horst	Ein Walzenkrug und neue Anfänge in Höchst um 1765	200	2008	31-36	1	
Reber, Horst	Eine Höchster Tasse mit Untertasse- ein Dokument der »Empfindsamkeit«	213	2011	71-76	3	213 S. 71
Reichel, Friedrich	Ein Dekor aus der Frühzeit des Imari-Porzellans	23	1964	8-10	3	
Reichel, Friedrich	Die »Teller Kaiser Karls V«	27	1965	31-32	1	
Reichel, Friedrich	Porzellane der frühen Ming-Zeit in der Dresdener Porzellansammlung	43	1969	13-22	9	
Reichel, Friedrich	Zwei signierte Frankenthaler Porzellengefäße	45	1969	39-42	4	
Reichel, Friedrich	Ein unbekanntes Berliner Durchbruchsmuster	52	1971	40-41	1	
Reichel, Friedrich	Ursprung und Fortgang der Berliner Blumenmalerei bis um 1850 - »Je sème encore de quelques fleurs / le peu de chemin qui me reste«	201	2008	55-60	8	201 S. 55
Reichel, Friedrich	»Porzelliner« in der Dresdener Porzellansammlung	214	2011	27-34	16	214 S. 27

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Reichenbach, Porzellanmanufaktur	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - »Vom Soldaten zum Friedensstifter - Alte Formen in neuem Glanz«	208	2010	95	1	
Reiff, Hermann	Unterglasurblaue Chinoiserien nach Höroldt-Vorlagen. Neue Aspekte für die Meißner-Forschung	111	1986	19-26	16	
Reimann, Claus	Les Incroyables et Merveilleuses – Modische Eskapaden auf Frankenthaler Porzellan	217	2012	43-46	9	217 S. 43
Reimann, Claus-Jürgen	Die Ritzzeichen der Porzellanmanufaktur Frankenthal	172	2001	65-74	6	
Rein, Kurt L.	Zur Frage der »Habaner«, »Hutterer« und ihrer Keramik	104	1984	39-44	-	
Reineking von Bock, Gisela	Die Entwicklung der Bartmaske an rheinischem Steinzeug	34	1966	30-43	30	
Reineking von Bock, Gisela	Exkurs zum Aufsatz von Roda Solowejcik »Einige Thüringer Porzellanfiguren in der Eremitage«: Die vier Jahreszeiten im Kunstgewerbemuseum zu Köln	47	1970	25-27	3	
Reineking von Bock, Gisela	Wettbewerb um den Richard-Bampi-Preis	48	1970	3-46	55	
Reineking von Bock, Gisela	Steinzeug - Nachahmung, Nachbildung oder Fälschung	49	1970	3-66	129	
Reineking von Bock, Gisela	Der Westerwaldpreis für Keramik	63	1974	71-77	13	
Reineking von Bock, Gisela	Elfriede Balzar-Kopp zum 70. Geburtstag	66	1974	41-46	12	
Reineking von Bock, Gisela	Europäische Keramik des Jugendstils in heutiger Sicht - Zur Ausstellung im Hetjens-Museum in Düsseldorf	66	1974	53-62	16	
Reineking von Bock, Gisela	Keramikpreis 1974 der Stadt Frechen	66	1974	63-66	6	
Reineking von Bock, Gisela	Keramiken von Ewald Mataré	68	1975	41-64	54	
Reineking von Bock, Gisela	Zum 20. Todestag von Stefan Erdös (1906-1956)	72	1976	55-56	3	
Reineking von Bock, Gisela	Erich Köllmann zum 70. Geburtstag	73	1976	3-6	1	
Reineking von Bock, Gisela	Creußener Steinzeug	73	1976	7-22	33	
Reineking von Bock, Gisela	Zur Keramiksammlung Dr. Gottfried Cremer im Keramion	74	1976	13-22	23	
Reineking von Bock, Gisela	Deutsche keramische Kunst im 20. Jahrhundert - Versuch eines Überblicks	74	1976	29-48	40	
Reineking von Bock, Gisela	Otto Douglas-Hill 1987-1972 - Dem Bildhauer, Keramiker und Theoretiker zum 80. Geburtstag	77	1977	47-72	27	
Reineking von Bock, Gisela	Übersetzung und Bearbeitung des Sammlungskatalogs »Thüringer Porzellan« der Eremitage Leningrad	81-82	1978	13-126	210	
Reineking von Bock, Gisela	Verbreitung von Rheinischem Steinzeug	87	1980	11-50	70	
Reineking von Bock, Gisela	Gretel Schulte-Hostedde 1902-1973	103	1984	67-70	8	
Reineking von Bock, Gisela	Mäzen sein heute. Dr. rer. pol. Dr. Ing. E. h. Gottfried Cremer zum achtzigsten Geburtstag	114	1986	5-8	1	
Reineking von Bock, Gisela	Steinzeug in Raeren. Zum 25jährigen Jubiläum des Töpferiemuseums Raeren	125	1989	87-106	35	
Reineking von Bock, Gisela	Gottfried Cremer zum 90. Geburtstag	154	1996	1-4	1	
Reinheckel, Günter	Vom Original zur Neuausformung	20	1963	29-33	-	
Reinheckel, Günter	Johann Jakob Irminger	21	1963	14-21	7	
Reinheckel, Günter	Leplat und Meißner	23	1964	17-21	4	
Reinheckel, Günter	Ein Uhrgehäuse aus Meißner Porzellan von Johann Gottlieb Kirchner	26	1964	7-10	7	
Reinheckel, Günter	Meißner Service mit Gotzkowsky-Reliefmuster	30	1965	38-45	7	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Reinheckel, Günter	Plastische Dekorationsformen im Meißner Porzellan des 18. Jahrhunderts	41-42	1968	7-123	150	
Reinheckel, Günter	Die erste Folge der Pariser Ausrufer in Meißner Porzellan	50	1970	115-121	14	
Reinheckel, Günter	Ein Meißner Frühstücks-Reiseservice mit Blumendekor aus dem Jahre 1824	145	1994	67-76	13	
Reinheckel, Günter	Meissner Porzellan in den Ausstellungen der Kunstakademie in Dresden 1817-1835	155	1997	89-120	53	
Reinheckel, Günter	"... Eine Sache so noch nie in der Welt gemacht ..." Orgelpfeifen aus Meissener Porzellan	173	2001	45-52	9	
Renner, Fritz	Meine Gedanken zur keramischen Arbeit	93	1981	16-18	-	
Reyentanz, Melanie	Bestandskatalog der Porzellane der Manufaktur Fürstenberg (18. und 19. Jahrhundert) im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig	247	2020	53-82	40	247 S. 53
Ribbert, Margret	Seit drei Jahrzehnten im Haus zum Kirschgarten - Geschichte und Entwicklung der Porzellansammlung der Pauls-Eisenbeiss-Stiftung in Basel	198	2007	61-74	12	
Richter, Rainer	Frühe Siderolith- und Terralithwaren in Sachsen	116	1987	31-42	15	
Richter, Rainer	Die Töpferei Frommhold in Königsbrück	122	1988	87-110	36	
Richter, Rainer	Carl Christian Vogel von Vogelstein. Zu einer Ausstellung im Albertinum in Dresden	125	1989	81-86	9	
Richter, Rainer	Die Kunst in Sachsen unter Einfluß des Ministers Camillo Graf Marcolini	126	1989	7-26	35	
Richter, Rainer	Nochmals: Carl Christian Vogel von Vogelstein - Zu einer Meißener Portrttasse aus dem 19. Jahrhundert	133	1991	51-52	2	
Richter, Rainer	Reliefierte hartgebrannte Irdenware aus der sächsischen Bergstadt Dippoldiswalde am Rande des östlichen Erzgebirges. - Ein signierter Steinzeugkrug aus der Töpferei Burckhart von 1669	169	2000	57-66	9	
Richter, Rainer	In Memoriam Hedwig Bollhagen	173	2001	165-168	1	
Richter, Rainer	Sächsische Ofenkacheln der Reformationszeit	227	2015	49-76	20	227 S. 49
Richter, Rainer G.	Das Hochwasser im Jahre 2002 und das "Kunsthandwerk aus dem Orient und Ostasien" im Kunstgewerbemuseum Dresden	177	2002	111-118	15	
Richter, Rainer G.	Majolika in Waldenburg. Zwei italienische Majolika-Teller aus dem ausgehenden 16. Jahrhundert in einer ungewöhnlichen Sammlung	178	2002	175-192	17	
Richter, Rainer G.	Von Hamburg bis Rom - und sehr viel dazwischen. Gottfried Semper (1803-1879) zum 200. Geburtstag	182	2003	83-98	15	
Richter, Rainer G.	Carmine Gentili und die Fonte Santa Lucia in den Abruzzen	186	2004	121-127	9	
Richter, Rainer G.	Zur Geschichte des frühen Steinguts am Beispiel der Hubertusburger Manufaktur	226	2014	25-32	11	226 S. 25
Rieckmann, Reinhold	Die Situation der keramischen Plastik der Gegenwart	69	1975	9-10	-	
Riolini-Unger, Adelheid und Hela Schandelmaier	Die Fayencemanufaktur im Schloss Friedberg (1754-1768). Eine privilegierte landesfürstliche Gründung des Kurfürsten Maxemilian III. Joseph von Bayern	191	2006	3-88	81	
Rode, Holger	Neue Untersuchungen zur Keramik der "Falke-Gruppe". Ein Beitrag zur Erforschung der spätmittelalterlichen Steinzeugproduktion in Sachsen und der Oberlausitz	169	2000	27-56	16	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Rödiger, Dagmar	Die Porzellanplastiken des Bildhauers Ferdinand Liebermann (1883-1941). Ein Beitrag zum Leben und Werk des Künstlers	156	1997	143-222	73	
Roller, Hans-Ulrich	Zum Werk von Carmen Dionyse	120	1988	71-74	3	
Roller, Otto	Römisches Tafelgeschirr aus Rheinzabern	45	1969	3-17	18	
Röntgen, Robert E.	Die Meißner AR-Marke - Irrungen und Wirrungen	106	1984	13-18	11	
Rosebrock, Tessa	Wilhelm Chritian Meyer (1726-1786): Steinbildhauer und Porzellanmodelleur. Bemerkungen zu Leben und Arbeitspraxis (Bem.: siehe hierzu KERAMOS 177/2002 S. 141: Berichtigung von Abb.13)	175-176	2002	39-54	18	
Roselt, J. Christof	Keramik im Schloßmuseum Arnstadt	GKF 5-6	1957	41365	14	
Rosmanitz, Harald	Regiert wird in Europa - Eine Erdteilserie als Beispiel frühbarocker Kachelkunst in Südwestdeutschland	149	1995	79-94	15	
Roth Heege, Eva	Bernische Kachelöfen im späten Mittelalter	171	2001	73-100	33	
Rothenberger, Alexandra	Das Reiterdenkmal für König August III (hierzu auch KERAMOS 225/2014 S. 84 Leserbrief)	225	2014	7-44	35	225 S. 7
Rothmaier, Wolfgang	Der Fayencemaler Joseph Moser - Ein Salzburger in Schrezheim	220	2013	45-64	19	220 S. 45
Rückert, Rainer	Fayencen im Bayerischen Nationalmuseum	15	1962	27-31	4	
Rückert, Rainer	Neue Funde zur Wiener Altargarnitur	50	1970	122-129	8	
Rückert, Rainer	Nachruf auf Siegfried Ducret	59	1973	-	-	
Rückert, Rainer	Nachruf auf Ernst Schneider (1900 - 1977)	78	1977	3-8	1	
Rückert, Rainer	Moperldose und Neidfaust. Nymphenburger Porzellangalanterien von Franz Anton Bustelli	119	1988	145-162	21	
Rückert, Rainer	Sulzbacher Fayencen: Eine Wappenkanne mit Muffelfarben Dekor	128	1990	35-48	11	
Rückert, Rainer	Der »Catalogus« der Wiener Porcellaine-Lotterie des Jahres 1735. Dokumente zur Wiener Porzellangeschichte unter Meißener Archivalien (siehe hierzu Ergänzung in KERAMOS 146/1994, S. 95-97)	145	1994	11-65	7	
Rückert, Rainer	Ergänzender Nachtrag zu KERAMOS 145/94, S. 11-65. (Der »Catalogus« der Wiener Porcellaine-Lotterie des Jahres 1735. Dokumente zur Wiener Porzellangeschichte unter Meißener Archivalien)	146	1994	95-97	-	
Rückert, Rainer	Wiener und Meißener Porzellangeschirr des 18. Jahrhunderts »Alla Turca«	147	1995	3-94	90	
Rückert, Rainer	Zur Staffierung der Gesichter von Meißener Porzellanfiguren - Teil I	149	1995	23-46	23	
Rückert, Rainer	Zur Staffierung der Gesichter von Meißener Porzellanfiguren - Teil II	150	1995	3-52	83	
Rückert, Rainer	Zur Staffierung der Gesichter von Meißener Porzellanfiguren, Teil III	151	1996	17-55	67	
Rückert, Rainer	Alchemistische Symbolzeichen als Meißener Masse-, Former-, Bossierer- und Drehermarken im vierten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts	151	1996	57-108	25	
Rückert, Rainer	Zur Staffierung der Gesichter von Meißener Porzellanfiguren, Teil IV	153	1996	151-184	67	
Rückert, Rainer	Zur Staffierung der Gesichter von Meißener Porzellanfiguren, Teil V (Schluß)	155	1997	37-87	78	
Rudi, Thomas	Maria mit dem Jesuskind aus der Werkstatt von Giovanni della Robbia (Florenz, 1526) im GRASSI Museum für Angewandte Kunst in Leipzig	247	2020	3-14	12	247 S. 3

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Rudloff-Hille, Gertrud und Hilde Rakebrand	Die Gothaer Komödienfiguren	36	1967	3-17	17	
Ruppel, Thomas	Bemerkungen zur Frage der Werkstattzuweisung von auflagenverziertem Siegburger Steinzeug der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts	152	1996	11-22	19	
(Ryszard, Stanislaw)	Lohnt sich eine Porzellanreise nach Polen?	36	1967	21-27	-	
Salge, Henning	Untersuchungen an Farbdekors islamischer Scherben	64	1974	55-60	8	
Sandino, Linda	John Mallet: »So geht's nun mal im Leben« / JohnMallet: »This is the way that life happened«	210	2010	11-18	1	210 S. 11
Sani, Elisa P.	»Nicht im Rackham«- Italienische Renaissance Majolika im Victoria and Albert Museum - Teil 1 / »Not in Rackham« -Italian Renaissance maiolica in the Victoria and Albert Museum - Part 1	210	2010	51-80	55	210 S. 51
Santangelo, Maria L.	Frühe Meissener Porzellane aus der Sammlung Gutter	225	2014	3-6	5	225 S. 3
Sárdy-Cserey, Éva	siehe: Cserey, S. Éva					
Sattler, Jürgen	Die Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik A.G. und das ehemalige »Porzellan-Palais« in Leipzig	112	1986	55-62	8	
Sattler, Jürgen	Beiträge zur thüringischen Porzellanmanufaktur Ilmenau	120	1988	39-64	32	
Sattler, Jürgen	Eine Volkstedter Ziertafel mit der Signatur des Johann Georg Wilhelm Greiner	123	1989	39-44	6	
Sattler, Ralf-Jürgen	Das Volkstedter Service mit dem Palmbaum	163	1999	59-69	4	
Sauter, R.	Ein Siegburger Trichterhalskrug mit Monogrammauflagen	58	1972	64-65	2	
Schaarschmidt-Richter, Irmtraud	Japanische Keramik	52	1971	3-21	26	
Schaarschmidt-Richter, Irmtraud	Moderne japanische Keramik	53-54	1971	34-51	24	
Schafft, Karl	Zu: Konrad Strauss. Seltene deutsche Fayencen in ausländischen Museen - VI. Keramik-Museum - Sèvres bei Paris	60	1973	61-62	4	
Schafft, Karl	Zahlen-Signaturen auf Hanauer Fayencen	62	1973	59-67	12	
Schafft, Karl	Gleiche Dekors bei verschiedenen Manufakturen - Zur Herkunftsbestimmung von Fayencen	65	1974	31-38	29	
Schafft, Karl	Drachendarstellungen auf Fayencen	68	1975	3-14	22	
Schafft, Karl	Muffelmalerei in Durlach?	72	1976	41-44	6	
Schafft, Karl	Die Anfänge der Steingutfabrikation in Flörsheim	84	1979	149-152	2	
Schafft, Karl	Eine Fuldaer Helmkanne	94	1981	39-40	3	
Schafft, Karl	Flörsheimer Steingut	96	1982	79-120	80	
Schafft, Karl	P-Signaturen auf Hanauer Fayencen. Versuch einer Zuschreibung	103	1984	37-54	66	
Schafft, Karl	Hanau oder Kelsterbach - Zur Deutung einer Signatur	106	1984	35-38	12	
Schandelmaier, Hela	Netzvasen, eine Besonderheit der deutschen Fayencekultur	150	1995	107-118	12	
Schandelmaier, Hela	Dr. Reinhard Jansen - Präsident der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. von 2002 bis 2007	198	2007	3-4	1	
Schandelmaier, Hela	Manfred Mainz zum Gedenken	199	2008	5-6	1	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi



**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Schandelmaier, Hela und Adelheid Riolini-Unger	Die Fayencemanufaktur im Schloss Friedberg (1754-1768). Eine privilegierte landesfürstliche Gründung des Kurfürsten Maxemilian III. Joseph von Bayern	191	2006	3-88	81	
Schandelmaier, Hela und Alfred Ziffer	Schriftenverzeichnis Dr. Manfred Meinz	199	2008	7-18	-	
Scheidig, Walther	Emile Gallé in Weimar	59	1973	52-53	-	
Schepkowski, Nina Simone	»Gotzkowsky erhabene Blumen«: Ein Meissener Porzellanservice für Friedrich den Großen	201	2008	23-40	7	201 S. 23
Scherf, Gregor	"Für Bürger und Fremde, die Eleganz halten" - Trierer Porzellan	169	2000	21-26	4	
Scherf, Helmut	Porzellanplattenmalerei aus dem Lichtetal	100	1983	149-158	15	
Scherf, Helmut	Eine Kloster Veilsdorfer Porzellanbildplatte (Grabsteinplatte) im Besitz des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart	141	1993	33-38	3	
Scheufler, Vladimir	Die Töpferei im Kreisgebiet Kaplice (Kaplitz)	63	1974	47-57	17	
Scheufler, Vladimir	Zittauer Fayence. Ergebnisse der semiquantitativen Spektralanalyse	104	1984	105-108	3	
Schiedlausky, Günther	Edmund Wilhelm Braun	1	1958	4-5	1	
Schiedlausky, Günther	Ein Tiroler Fayence-Ofen von 1555	8	1960	2-12	9	
Schiedlausky, Günther	Ein Preuning-Krug, von Goethe gezeichnet	28	1965	40-45	3	
Schlansky, Kristina	Ein Wiener Schreibzeug im Schloß Mosigkau	155	1997	29-36	13	
Schlarb, Patrick	Medizinflaschen aus Steinzeug für den böhmischen Heilwasserhandel im 18. und 19. Jahrhundert	215	2012	33-54	22	215 S. 33
Schmidt, Hartmut	Literaturporzellane im Wetzlarer Lottehaus	185	2004	59-62	5	
Schmidt, R.	Zum Geleit	GKf 1-2	1953	5	-	
Schmidt, W. A.	Datierungsmethoden für chinesische Keramik	89	1980	57-60	-	
Schmidt-Esters, Gudrun	Johannes Nagel	227	2015	77-80	5	227 S. 77
Schmidt-Reuther, Gisela	Rede anlässlich der Ausstellung - Gisela Schmidt-Reuther zum 85. Geburtstag - Keramikmuseum Westerwald in Hör-Grenzhausen am 22. Oktober 2000	174	2001	145-151	11	
Schneider, Ernst	Eine versteckte Signatur auf Meißner Porzellan	34	1966	117-122	5	
Schneider, Katja	Keramik der Kunstgewerbeschule Burg Giebichenstein (1925-1933). Arbeiten von Marguerite Friedlaender, Franz Rudolf Wildenhain und Gerhard Marcks	118	1987	13-64	82	
Schneider-Aschaffenburg, Ernst	Ein Meißner Musikerkrug der Höroldtzeit	35	1967	48-56	6	
Schnitzler, Barbara K.	Drei Pilgerflaschen zur Aachener Heiltumsfahrt	76	1977	9-14	6	
Schnyder, Rudolf	Keramik des 9. und 10. Jahrhunderts aus Mesopotamien und dem westlichen Iran	64	1974	4-14	6	
Schnyder, Rudolf	Bemerkungen zur Ausstellung Islamische Keramik im Hetjens-Museum, Düsseldorf 1973	64	1974	66-67	-	
Schnyder, Rudolf	Gibt es Keramik der »Wiedertäufer« in der Schweiz?	104	1984	25-28	-	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Schöde, Paul	Der »Wiener« Schokoladenbecher von 1719: Eine Meißener Schöpfung! (siehe hierzu Stellungnahme von Arnold Busson in KERAMOS 127/90, S. 49-51)	122	1988	3-12	9	
Schöde, Paul	Die Geschichte der frühen Porzellane aus Meißen und Wien	162	1998	3-12	1	
Schöne, Sally	Die keramische Fachschule in Höhr zwischen Tradition und Reform. Gründungsintentionen, Ausbildungsumfang und Wirkungsweise bis 1945	144	1994	43-54	14	
Schöne, Sally	Keramik und Glas auf der 6. Triennale »Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk«. Ein Rückblick	148	1995	135-142	12	
Schöne, Sally	Emilie Butters und ihr Wirken an den keramischen Werkstätten Herrsching 1909 bis 1914	152	1996	23-34	14	
Schöne, Sally und andere	In memoriam Dr. Ekkart Klinge (Hannover 1935 - 2011 Düsseldorf)	211-212	2011	157-176	3	211-212 S. 157
Schrammel, Imre	Der Ort der Keramik bei den Künsten	143	1994	3-6	2	
Schroeder, Susanne	Beiträge zum Jubiläum »250 Jahre Thüringer Porzellan« - Wiederentdeckt: Eine tanzende Türkin	208	2010	81-82	2	208 S. 81
Schroeder, Susanne und Petra Damaschke	Tafelrunden. Das Fürstenberger Porzellan der Herzogin Anna Amalia in Weimar	153	1996	189-196	8	
Schulte, Dieter Bernd	Ein frühbiedermeierliches Bechergefäß der königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin	164	1999	5-12	6	
Schulte, Dieter Bernd	Eine Bildnistasse aus der Porzellanmanufaktur Ludwigsburg	173	2001	133-144	6	
Schultze-Frentzel, U.	Naturwissenschaftliche Methoden in der Erforschung der islamischen Keramik	64	1974	48-53	-	
Schultze-Frentzel, U. und A. Hulpke	Chemische Untersuchungen an islamischen sphärokonischen Gefäßen zur Bestimmung ihres ehemaligen Inhaltes	64	1974	53	-	
Schüly, Maria	Die »Fayence-Manufaktur Kandern« (1927-1937). Zur Wiederentdeckung einer Keramikmanufaktur	107	1985	69-90	234	
Schüly, Maria	»Die Erfassung des Raumes« - Richard Bampi als Plastiker	137	1992	73-76	5	
Schüly, Maria	Horst Kerstan. Keramik der Moderne 20.06. bis 04.10.2015 im Augustinermuseum Städtische Museen Freiburg. Texte der Ausstellung	230	2015	63-72	11	230 S. 63
Schüly, Maria	Die Porzellansammlung Thomas Sommer im Augustinermuseum Freiburg	159	1998	69-76	8	
Schulz, Heribert	Kurt Spurey: Plastiken und Reliefs aus Porzellan, 1976-1980	89	1980	47-50	4	
Schulz, Heribert	Schnecken, Bücher und Gewänder - Über Rolf Oberberg	98	1982	81-84	4	
Schulz-Berlekamp, Gesine	»Black Glazed Ware« - Nicht nur aus England und Belgien?	148	1995	109-112	4	
Schulz-Berlekamp, Gesine	Neues zur Stralsunder Fayencemanufaktur	173	2001	155-164	13	
Schulze-Thulin, Axel	Keramik indianischer Frühkulturen an der Nordküste Alt-Perus	73	1976	56-66	10	
Schümann, Carl-Wolfgang	»Mit fliegenden Fahnen« - Anmerkungen zu einer Berliner Tasse	73	1976	37-40	2	
Schütz, Ilse und Jaime Coll Conesa	Die Fayence und ihre Vorläufer in "Al-Andalus"	157	1997	55-64	12	
Schwarm-Tomisch, Elisabeth und Anette Loesch	"An ... schwarz lacquirten rothen sächss. Porcelain". Die schwarz glasierten Meissener Steinzeuge aus der Sammlung Augusts des Starken. Monographie mit Catalog raisonné	179-180	2003	61-64	2	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Schwarzbauer, Georg F.	Gerhard Kadow	9	1960	23-32	7	
Schwarzbauer, Georg F.	Moderne italienische Keramik und ihre Stellung zur europäischen Kunst	12	1961	2-16	16	
Schwarzbauer, Georg F.	Die bayrischen Fayenceöfen des Schlosses Brühl	16	1962	3-17	18	
Schwedt, A. und H.	Weitere Ergebnisse zum sächsischen Steinzeug: Neutronenaktivierungsanalyse	174	2001	53-76	7	
Mommsen, A. Becke und E. Hähnel	und Auswertung von Archivalien					
Schwedt, A. und H.	Neutronenaktivierungsanalysen an sächsischer Keramik zur	183	2004	51-75	10	
Mommsen, E. Hähnel und A. Becke	Herkunftsbestimmung von Siedlungsware aus Freiberg					
Schwedt, Alexander und Elsa Hähnel und Hans Mommsen	Keramik aus dem Westerwald	199	2008	29-50	8	
Seckel, Dietrich	Soziale und religiöse Aspekte der japanischen Teekeramik	85	1979	23-34	-	
Segschneider, Ernst H.	Zur Berufssprache der Töpfer in Hagen/T.W.	94	1981	73-80	4	
Seibt, Ferdinand	Die mährischen Hutterer im Rahmen der Reformation in Mitteleuropa	104	1984	11-18	1	
Seitler, Otto	Email- und Porzellanmalereien des Christian Friedrich Herold	6	1959	20-26	10	
Seitler, Otto	Adam Friedrich von Löwenfinck als Blumenmaler in Meißen	11	1961	22-29	14	
Seyffahrt, Richard	Johann Gregorius Höroldt fecit?	3	1959	24-27	2	
Seyffahrt, Richard	Johann Ehrenfried Stadler, der Meister der Fächerchinesen	10	1960	151-159	8	
Seyffahrt, Richard	Die Porzellanmalerei	13	1961	35-38	-	
Seyffahrt, Richard	Generalbefehle, das »Weiße Gut« betreffend	15	1962	32-36	-	
Seyffahrt, Richard	Von Pfuschern und Fälschern	34	1966	123-129	-	
Seyffahrt, Richard	Porzellanpreise 1777	40	1968	37-38	1	
Seyffahrt, Richard	Die Porzellanmalerei in der Höroldtzeit	50	1970	130-146	15	
Siebeneicker, Arnulf	"Wem ist nicht bekandt, das Kunst keinen Zwang leidet?" - Selbstverständnis und Konfliktverhalten der KPM-Arbeiter im 18. und 19. Jahrhundert	175-176	2002	99-116	4	
Sigalas, Vanessa	Das keramische Schaffen von Franz Metzner für die Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin (KPM)	213	2011	87-108	34	213 S. 87
Slotta, Rainer	Die »Rollmann-Vase« im Deutschen Bergbau-Museum Bochum - eine außergewöhnliche bergmännische Jubiläumsgabe aus der Produktion der KPM Berlin	103	1984	17-36	16	
Smirnowa, Olga A. und Tatjana M. Moisejewa	Die Ursprünge des russischen Porzellans	202	2008	57-65	7	202 S. 57
Soléau, Antje	Naturhafte Formen einer unentdeckten Flora. Die keramischen Objekte von Gerhard Lutz	135	1992	59-66	16	
Solovejck, Roda	Eine Porzellanfigur mit der Signatur Melchiors in der Eremitage Leningrad	18	1962	17-19	3	
Solovejck, Roda	Das Gesicht - Eine Gruppe von Bustelli aus einem 5-Sinne-Zyklus in der Eremitage in Leningrad	36	1967	18-20	1	
Solovejck, Roda	Einige Thüringer Porzellanfiguren in der Eremitage	47	1970	8-24	14	

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Solovejckik, Roda	Thüringer Porzellan - Sammlungskatalog der Eremitage Leningrad 1975	81-82	1978	13-126	210	
Sonntag, Hans	Der Meißener "Neue Willkommen, der Schlüssel genannt" - Ein Symbol des Erfolges der Alchemie?	159	1998	3-12	7	
Sonntag, Hans	Zwei Meißener Figurengruppen im Kontext mit französischer Theatergeschichte	163	1999	71-78	9	
Sonntag, Hans	Zwei Meißener Porzellane: Zur Erinnerung an den 250. Geburtstag von Johann Wolfgang von Goethe	164	1999	13-18	5	
Sonntag, Hans	Zur "Tragant-Zucker-Kunst" der Conditoren als eine der Quellen des plastischen Porzellanschaffens in Europa	172	2001	13-28	-	
Sonntag, Hans	"Abbildungen des türckischen Hofes" - Auf der Spurensuche nach einer Figurenserie nach Vorlagen von Charles de Ferriol und Christoph Weigel	173	2001	3-38	53	
Sonntag, Hans	Auf der Spurensuche nach Frieda Hess (-Fleischmann), Solotänzerin am Königlichen Hoftheater zu Dresden von 1906 bis 1918; ein Kapitel deutsch-jüdischer Geschichte, recherchiert an einer Büste der Künstlerin aus Meißener Porzellan	175-176	2002	17-32	2	
Sonntag, Hans	Auf der Spurensuche nach den malerischen und grafischen Vorlagen für die Meißener »Affenkapelle« von Johann Joachim Kaendler und Peter Reinicke	193	2006	3-24	49	
Sonntag, Hans	Emilie Bodewig-Pallenberg: Lebensdaten nicht mehr unbekannt. Eine biographische Notiz.	195	2007	83-88	11	
Sonntag, Hans	»Inès« und »Mimi«, die Lieblingshunde der Marquise de Pompadur - 2008 aus Meißener Porzellan zu neuem Leben erweckt	200	2008	21-30	11	
Sonntag, Hans	»Mit Augen zu sehen, wozu mir das Herz schlägt ...« (W.S.) - Zum 80. Geburtstag von Heidi Manthey	203-204	2009	103-108	10	203-204 S. 103
Sonntag, Hans	»Alter« und »Neuer« Ausschnitt -ein kurioes und fehlerhaftes Durcheinandr in der Meißener Fachliteratur	205	2009	3-18	20	205 S. 3
Sonntag, Hans	Ein berühmter Jagdhund aus Meißener Porzellan für den Dresdener Oberlandweinmeister Heinrich Ross	206	2009	43-48	5	206 S. 43-48
Sonntag, Hans	Jean Troy aus Lunéville - auf Spurensuche nach dem fast vergessenen Modelleur aus Lothringen	209	2010	37-50	10	209 S. 37
Sonntag, Hans	Frauen bei Meissen	211-212	2011	121-146	29	211-212 S. 121
Sonntag, Hans	Oskar Zwintscher und Meißen	215	2012	79-90	9	215 S. 79
Sonntag, Hans	Die Voigts: Porzelliner und Kunstmaler in Meißen	223	2014	75-84	19	223 S. 75
Sonntag, Hans	Karl Theodor Eichler (1868-1946) - ein Meißener Porzellanplastiker des frühen 20. Jahrhunderts	224	2014	33-44	19	224 S. 33
Sonntag, Hans	Die Porzellanwelt der Helena Wolfsohn, Emilie Elb, Meyers & Söhne und Franziska Hirsch in Dresden und das Meißener Porzellan	225	2014	99-112	13	225 S. 99
Sonntag, Hans	Fünf Meißener Porzellanfiguren von Karl Theodor Eichler: auf der Spurensuche ihrer einst lebenden Vorbilder	228	2015	63-84	26	228 S. 63
Sonntag, Hans	Der italienische Barock und das Meißener Porzellan des 18. Jahrhunderts	247	2020	35-52	29	247 S. 35

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Spallanzani, Marco	Der Mythos des »Guidobaldo Services« im Museo del Bargello / The myth of »Guidobaldo's service« at the Museo del Bargello	210	2010	81-96	2	210 S. 81
Späth, Kristine	Die Tonkanzel von Strehla a. d. Elbe	90	1980	3-8	4	
Spielmann, Heinz	Zwölf Töpfer aus England	59	1973	65-72	14	
Spielmann, Heinz	Albrecht Hohlt - Revision oder Bestätigung eines Urteils?	83	1979	81-88	8	
Spielmann, Heinz	Bernhard Leach zum Gedächtnis	87	1980	57-58	1	
Spielmann, Heinz	Subjektive Vermutungen über das Sammeln moderner Keramik in europäischen Museen	91	1981	53-56	1	
Spielmann, Heinz	Bizen-Keramik und die Familie Fujiwara	93	1981	91-102	11	
Spielmann, Heinz	Keramik und Gesellschaft heute	111	1986	49-52	-	
Spindler, Eva	Martha Katzer, Keramikerin an der Majolika-Manufaktur Karlsruhe. Eine Betrachtung ihres Werkes mit Schwerpunkt auf den Arbeiten mit Spritzdekor	171	2001	101-118	24	
Spindler, Sabine	Porzellan-Geschichte ist immer mehr als die Geschichte einer Manufaktur	183	2004	43-46	6	
Staatl. Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz	Dr. Stefan Bursche. 24. Juni 1934 - 8. März 2018	244	2019	39-40	1	
Staehelin, Walter A.	Ein Bericht über Meißen und Dresden aus dem Jahre 1736	35	1967	18-20	1	
Staffhorst, Andreas	Ein Waldhorn aus Steingut	226	2014	49-50	1	226 S. 49
Stahl, Siegfried	Fayencefliesen des 18. Jahrhunderts aus deutschen Manufakturen	67	1975	3-30	51	
Stahl, Siegfried	Die gekachelte Kammer im »Neuen Badehaus« in Bad Rehburg	84	1979	119-148	34	
Stahlke, Winfried	Marguerite Wildenhain - Franz Rudolf Wildenhain - Die Holländische Zeit von 1933 bis 1947	93	1981	103-106	4	
Stahlke, Winfried	Der Töpfer Karl Hentschel (1884-1959)	99	1983	83-88	6	
Stahlke, Winfried	Paul Dresler und die Töpferei Grootenburg	117	1987	67-71	16	
Stark, Roland	Antonie Mutter	120	1988	75-80	7	
Steckner, Cornelius	Hedwig Bollhagen. Zur Geschichte der HB-Werkstätten in Marwitz bei Velten	120	1988	81-96	20	
Steckner, Cornelius	Charles Crodel's monumentale Bildkeramik	164	1999	59-80	17	
Steckner, Cornelius	Glastöpferei?	169	2000	99-106	5	
Steckner, Cornelius	HB - die Kunstform der Wiederholung (siehe hierzu Anmerkungen von Andreas Heger in KERAMOS 179-180/2003, S. 143-149)	174	2001	83-124	60	
Stehr, Barbara	Imre Schrammel, Budapest	143	1994	7-8	1	
Sterba, Günther	Porzellanfiguren aus Pfalz-Zweibrücken mit Höchster Radmarke	53-54	1971	52-56	3	
Sterba, Günther	Zur Entwicklung des Meißner Zwiebelmusters	111	1986	13-18	6	
Sterba, Günther	KPM-Teller mit botanisch-wissenschaftlichem Dekor	129	1990	15-28	13	
Sterba, Günther H. W.	Napoleon und Joséphine - kryptische Symbolik einer Liebe in der Dekoration eines botanischen KPM-Services für die Kaiserin	194	2006	73-78	2	
Stettner, Heinrich	Alte niederländische Wandfliesen mit maritimen Motiven	96	1982	121-130	16	
Straßer, Josef	Karen Müller - Porzellan zwischen Schale und Figur	214	2011	57-64	8	214 S. 57

Zusammengestellt: Eleonore Enders †, Christa Philippi, Ulrich Philippi  
 Bearbeiter: Ulrich Philippi

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
von Strasser, Rudolf	Eine Dose aus Schackertschem Porzellan	38	1967	26-29	3	
von Strasser, Rudolf	Erwiderung auf »Anmerkungen zur Kothgasser-Forschung« (siehe hierzu: KERAMOS 84/79 S.69 ff.)	85	1979	143-144	-	
Stratmann, Rosemarie	Ausstellung: L'Œuvre des Hannong, Faïences de Strasbourg, Straßburg, Palais Rohan.	67	1975	35-40	6	
Strauss, Konrad	Carl Heinrich und die Erzeugnisse der Fayencefabrik zu Frankfurt an der Oder	32	1966	28-34	10	
Strauss, Konrad	Der Kachelofen in der graphischen Darstellung des 15. und 16. Jahrhunderts	39	1968	22-38	37	
Strauss, Konrad	Seltene Deutsche Fayencen in ausländischen Museen					
Strauss, Konrad	I. Das Kunstindustriemuseum in Oslo	44	1969	55-62	8	
Strauss, Konrad	II. Das Kunstindustriemuseum in Kopenhagen	45	1969	43-52	12	
Strauss, Konrad	III. Lund (Schweden) - Museum »Kulturen«	46	1969	44-52	14	
Strauss, Konrad	IV. Das Nationalmuseum in Stockholm	47	1970	35-47	21	
Strauss, Konrad	Neue Beiträge zur Hafnerkeramik der Renaissance in Schlesien	50	1970	147-154	11	
Strauss, Konrad	V. Das Reichsmuseum in Amsterdam	57	1972	31-45	15	
Strauss, Konrad	VI. Keramik-Museum Sèvres bei Paris	59	1973	28-52	25	
Strauss, Konrad	VII. Victoria & Albert Museum, London	66	1974	13-26	25	
Strauss, Konrad	VIII. Metropolitan Museum, New York	72	1976	29-40	18	
Strauss, Konrad	Ein Bartmannskrug aus einer Kölner Hafnerwerkstatt des XVI. Jahrhunderts	74	1976	63-66	3	
Strauss, Konrad	Seltene deutsche Fayencen im British Museum in London	78	1977	41-54	18	
Streitberg, Gerald	Ludwigsburger Porzellanpfeifen der 1. Periode (1758-1824)	233	2016	33-64	23	233 S. 33
Sulzmann, Erika	Zentralafrikanische Keramik aus voreuropäischer Zeit	8	1960	19-21	4	
Swoboda, Franz	Meißener Porzellan und frühe Porzellan-Hausmalerei im Städtischen Reiß-Museum, Mannheim	59	1973	73-80	7	
Swoboda, Franz	»Durlacher Fayencen 1723-1847« - Zu der Ausstellung im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe, vom 20. Juni bis 28. September 1975	69	1975	79-90	8	
(Swoboda, Franz)	Keramische Neuerwerbungen des Reiß-Museums in Mannheim	57	1972	61-64	20	
Szczepanek, Gudrun	Italienische Majoliken mit Wappen Augsburgischer Familien (1515-1605)	186	2004	87-111	28	
Szczepanek, Gudrun	Alfred Ziffer, Kurator der Nymphenburger Porzellansammlung Bäuml. Seine Neuerwerbungen von 2001 bis 2013	241/242	2018	71-76	3	241/242 S. 71
Szczepanek, Gudrun und Alfred Ziffer †	Neuerwerbungen der Nymphenburger Porzellansammlung Bäuml, 2001-2013	241/242	2018	77-102	41	241/242 S. 77
Szelegejd, Barbara	Zwei Gefäße der Brüder Elers aus der Sammlung des Wilanów Schlossmuseums in Warschau / Two Vessels Produced by the Elers Brothers from the Colection of the Wilanów Palace Museum in Warsaw	211-212	2011	3-20	10	211-212 S. 3
Tabakoff, Sheila K.	The European Porcelain in Palazzo Pitti: An Historial Survey	65	1974	3-16	18	
Tafel, Alexander	Unbekanntes Porzellan aus Schrezheim, seine Beziehung zu L. V. Gerverot und zu der Porzellanmanufaktur Loosdrecht	170	2000	73-84	12	
Tafel, Alexander	Neue Erkenntnisse über Porzellankännchen der Manufakturen Würzburg, Schrezheim, Baden-Baden und Höchst	183	2004	35-42	20	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Tafel, Alexander	Holländische Hausmaler auf Höchster Porzellan	209	2010	59-62	9	209 S. 59
Tafel, Alexander und Ilse Tafel	Unbekanntes Würzburger Porzellan	105	1984	35-44	14	
Tette, Eitel	Porzellanmanufaktur C. T. - Altwasser, Waldenburg, (Walbrzych) Schlesien, 1845, Carl Tielsch	115	1987	47-74	123	
Tette, Eitel	C. T. Altwasser - Porzellanmarken aus der Gründungszeit	145	1994	85-88	4	
Tette, Eitel	Porzellanmanufaktur Carl Tielsch-Altwasser, Schlesien. Zwei weitere bisher unbekannte Tielsch-Bodenmarken - Die vervollständigte C. T.-Markentafel	149	1995	109-114	50	
Theunissen, Gert H.	Manfredo Borsi und Pablo Picasso oder Das Salz der Schönheit	35	1967	11-17	-	
Thiemann, Hans	Barbara Stehr	87	1980	59-66	10	
Thies, Maria Gesine	Einblicke in die »Kieler Kunst-Keramik AG« (KKK) 1924-1930	130	1990	47-54	5	
Tietzel, Brigitte	Zu einem Delfter Wappengeschirr des Herzogs Georg Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg	94	1981	41-60	19	
Tietzel, Brigitte	"Sieg oder Tod!" - Zu einer Vase aus Fürstenberger Porzellan im Museum für Angewandte Kunst Köln	151	1996	5-16	8	
Tietzel, Brigitte	Joh. Joachim Kaenders "Große Hofbestellung" für Papst Clemens XIV. und die Wiener Folgen	153	1996	131-150	25	
Tischler, Fritz	Keramische Formen des 12. Jahrhunderts in Nordwest-Europa	GKF 1-2	1953	42-44	4	
Tjoa-Bonatz, Mai Lin	Der Fayencemaler Johann Helfrich Auer von 1701 bis 1726 in Hanau	157	1997	9-34	17	
Topfmeier, Christa	Aus Goethes Majolikasammlung	7	1960	17-26	4	
Topp, Marlen	Nicola Moufang als Sonderbeauftragter des Dritten Reiches. Zwei Tafelservice für Reichsmarschall Hermann Göring aus der Staatlichen Porzellan-Manufaktur Berlin (1937) und der französischen Staatsmanufaktur Sèvres (1943)	222	2013	61-70	13	222 S. 61
Townsend, Colin D.	Rheinisches Steinzeug aus dem englischen Segelschiff Mary Rose	102	1983	55-60	6	
Trepesch, Christof	Nachträge und Ergebnisse zur Ausstellung "Ottweiler Porzellan" im historischen Witwenpalais Ottweiler	173	2001	79-92	7	
Treue, Wilhelm	Die Einfuhr ostasiatischen Porzellans im 16. Jahrhundert nach Europa und Amerika	GKF 3-4	1955	24-34	6	
Treue, Wilhelm	Die Keramik auf der Iberischen Halbinsel vom 15. bis 18. Jahrhundert	10	1960	160-170	-	
Treue, Wilhelm	Der Unternehmer im Bereich der chinesischen und europäischen Keramik I	13	1961	39-53	-	
Treue, Wilhelm	Der Unternehmer im Bereich der chinesischen und europäischen Keramik II	14	1961	28-34	-	
Treue, Wilhelm	Josiah Wedgwood. Ein Pionier in der industriellen Revolution - Teil I	25	1964	25-32	7	
Treue, Wilhelm	Josiah Wedgwood. Ein Pionier in der industriellen Revolution - Teil II	26	1964	14-31	4	
Treue, Wilhelm	Fernöstliches Porzellan am Kap der Guten Hoffnung	50	1970	155-161	4	
Treue, Wilhelm	Ostasiatisches Porzellan und Wedgwood-Importe in Deutschland im 18. Jahrhundert	59	1973	16-27	-	
Troschinskaja, Alexandra W.	Das außergewöhnliche Schicksal des Hofservices »Roter Drache« von August dem Starken (siehe hierzu Anmerkung von Claus Boltz in KERAMOS 206/2009 S.24 ff.)	202	2008	65-74	12	202 S. 65

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Tschermark v. Seysenegg, W.	Die Judith von Giovanni della Robbia	114	1986	27-36	11	
Tschermark v. Seysenegg, W.	Nochmals: Die Judith von Giovanni della Robbia. Eine weitere Replik in Dresden	123	1989	67-70	3	
Uffelmann, Erich, Nicholas Zumbulyadis und Ron Fuchs II	»Nim englischen Galmey welcher der beste ist ... « Hoeroldts bemerkenswerte Rezepte für das Eisenrot / »Take English calamine which is the best ... « Hoeroldt's remarkable recipes for iron oxide red	248	2021	15-35	9	248 S. 15
Ulbricht, Heike	Stefano della Bella - Grafische Vorlagen für Meißner Porzellan	171	2001	11-22	17	
Ulbricht, Heike	Der zerbrochene Krug. Anmerkung zum Harlekin mit Weinkanne von Johann Joachim Kaendler	205	2009	29-32	4	205 S. 29
Ullrich, Bernd und Willi Goder	Johann Melchior Steinbrück. Zum 315. Geburtstag des ersten Inspektors der Porzellan-Manufaktur Meissen	125	1989	3-6	3	
Ulrichs, Friederike	»Chine de Commande« in der Residenz München. - Ein chinesisches Tellerservice mit Allianzwappen Pfalz-Sulzbach und Hessen-Rheinfels-Rotenburg	194	2006	5-12	8	
Untera, Anne	Der Arkanist Carl Friedrich Wohlfahrt in Livland	200	2008	37-42	5	
Unterberg, Michael	»Mit höchsten Nahmen, Wapen oder Nahmenszug s(eine)r churfürst(liche) D(urch)hl(eüch)t gezeichnet undt schön bemahlet« - Ein Meißener Kaffee-, Tee- und Schokoladenservice für Kurfürst Clemens August von Köln	189-190	2005	53-94	22	
Vetter, Ingrid	Am Beispiel Rhythmus: Beate Kuhn - Eine Werkbetrachtung. Zum 70. Geburtstag am 15. Juli 1997	157	1997	97-102	9	
Vetter, Ingrid	Reinhold Rieckmann - Gefäßkeramik und Objekte	177	2002	105-110	10	
Vetter, Ingrid	Von der Schönheit des Materials - Walther Stürmer und das Porzellan	183	2004	77-82	6	
Vetter, Ingrid	Jürgen Riecke - Ein neuer Weg der Salzglasur im 20. Jahrhundert	185	2004	101-106	9	
Vetter, Ingrid	Moderne Keramik des 20. Jahrhunderts - Die Sammlung Hinder/Reimers des Landes Rheinland-Pfalz	195	2007	95-96	2	
Vetter, Ingrid	Matineen im Gewölbekeller zur Keramik im Wandel der Zeiten - eine neue Vortragsreihe auf Schloss Villa Ludwigshöhe in Edenkoben	206	2009	77-82	7	206 S. 77-82
Vetter, Ingrid	Gegen das Chaos - die keramischen Skulpturen des Enric Mestre	211-212	2011	89-94	6	211-212 S. 89
Vetter, Ingrid	Die »Matineen zur Keramik« auf Schloss Villa Ludwigshöhe in Edenkoben 2010 - ein keramisches Kaleidosop	211-212	2011	95-100	9	211-212 S. 95
Vetter, Ingrid	Faszination Ton - die »Matineen zur Keramik« im Jahr 2011 auf Schloss Villa Ludwigshöhe in Edenkoben	214	2011	73-80	10	214 S. 73
Vetter, Ingrid	»Der Keramik auf der Spur« - Die »Matineen zur Keramik« im Jahr 2012 auf Schloss Villa Ludwigshöhe in Edenkoben	219	2013	67-72	10	219 S. 67
Vetter, Ingrid	»Moderne Keramik im Zeitkontext« - Die »Matineen zur Keramik« im Jahr 2013 auf Schloss Villa Ludwigshöhe in Edenkoben	222	2013	99-106	16	222 S. 99
Vetter, Ingrid	Impulse für die Keramik - heute: Die »Matineen zur Keramik« auf Schloss Villa Ludwigshöhe Edenkoben im Jahr 2014 und weitere Aktivitäten	226	2014	73-82	21	226 S. 73



**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Vetter, Ingrid	Keramische Traditionen: Frankreich und China - Die "Matineen zur Keramik" auf Schloss Villa Ludwigshöhe in Edenkoben im Jahr 2015	230	2015	73-80	14	230 S. 73
Vetter, Ingrid	Beate Kuhn 1927-2015	233	2016	67-68	1	233 S. 67
Vetter, Ingrid	Die Sprache des Tons ist international: Die "Matineen zur Keramik" im Jahr 2016 auf Schloss Ludwigshöhe in Edenkoben	237	2017	66-71	17	237 S. 66
Vetter, Ingrid	Gabriele Koch und Renée Reichenbach - Keramische Wege. Die »Matineen zur Keramik« im Jahre 2017 auf Schloss Ludwigshöhe in Edenkoben	240	2018	75-80	13	240 S. 75
Voigt, Bruno	Das Chingtêchên-Porzellan der Ming-Dynastie (1368-1644)	43	1969	3-12	7	
Volk, Peter	Verzeichnis der Schriften von Erich Köllmann	34	1966	136-139	-	
Volk, Peter	Franz Türcke (1877-1957) als Porzellanmaler an der Berliner Manufaktur	48	1970	66-68	4	
Völkel, Michaela	Laokoon, oder: Über die Grenzen der Ernsthaftigkeit. Johann Joachim Kaendler und die Antike	205	2009	19-28	11	205 S. 19
Wagner, Eckard	Der Meißner Jagdpokal des Kurfürsten Clemens August	71	1976	9-16	5	
Wagner, Eckard	Keramik in kontrollierter Schönheit. In memoriam Rolf Overberg	143	1994	71-76	3	
Walcha, Otto	Dr. Jacob Bartholomäi, Leibarzt und Mitarbeiter Johann Friedrich Böttgers	3	1959	22-24	-	
Walcha, Otto	Die Meißner Porzellanlieferungen an Friedrich II. während der Schlesischen Kriege	7	1960	13-16	-	
Walcha, Otto	Kaendlers Reiterdenkmal	9	1960	11-19	4	
Walcha, Otto	Die Lösung Meißen vom ostasiatischen Vorbild	10	1960	171-174	-	
Walcha, Otto	Friedrich II. letzte bedeutende Porzellanbestellung in Meißen	12	1961	31-33	-	
Walcha, Otto	Ein Porzellanhaus und sein Vorbild	13	1961	54-56	2	
Walcha, Otto	Der Meißner Porzellanmaler Christian Gottlieb Hottewitzsch	15	1962	3-17	12	
Walcha, Otto	Ein Skizzenblatt Kaendlers	21	1963	23-26	5	
Walcha, Otto	Die zweifigurigen Jahreszeitengruppen Kaendlers	24	1964	8-12	2	
Walcha, Otto	Hoeroldt-Chinoiserien auf einer Kirchner-Uhr	26	1964	11-13	-	
Walcha, Otto	Wettstreit zwischen plastischem und malerischem Dekor	30	1965	46-54	9	
Walcha, Otto	Fröhlich und Schmiedel im Meißner Porzellan	32	1966	35-40	7	
Walcha, Otto	Vorlageblätter von Adam Friedrich von Löwenfinck	34	1966	130-135	9	
Walcha, Otto	Die Marcolini-Zeit der Meißner Manufaktur	40	1968	13-37	24	
Walcha, Otto	Kleine Chronik der frühen Meißner Blaumalerei	47	1970	28-34	-	
Walcha, Otto	Das Denkmal mit den Widderköpfen	81-82	1978	11-12	3	
Walcha, Otto	Gedichte zu Porzellanplastiken von Paul Scheurich	94	1981	33-38	4	
van der Wall, Frauke	Eine zarte Ranke als Signatur	226	2014	3-8	9	226 S. 3
von Wallwitz, Angela Gräfin	Früh oder spät? Zur Datierung von Meissener Porzellanfiguren	194	2006	49-68	40	
von Wallwitz, Angela Gräfin	Kirchner oder Kaendler? Ein unbekannter großer Adler	241/242	2018	103-118	7	241/242 S. 103
Wark, Ralph H.	Die Meißner Apostelfiguren von Johann J. Kaendler	10	1960	175-182	6	
Wark, Ralph H.	Zur Löwenfinckfrage	18	1962	24-25	-	
Wark, Ralph H.	Aktuelle Betrachtungen über Adam Friedrich von Löwenfinck	38	1967	15-21	15	
Wark, Ralph H.	Der spanische Schatzfund	38	1967	31-35	4	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Weber, Julia	Kunst als Instrument der Diplomatie - Der Austausch von Porzellangeschenken zwischen dem sächsisch-polnischen und dem französischen Hof 1747-1750	193	2006	25-46	15	
Weber, Julia	Von Moskau bis Lissabon, von Dublin bis Konstantinopel. Der Handel mit Meißeener Porzellan im 18. Jahrhundert (1719-1773)	216	2012	3-105	60	216 S. 3
Weber, Katharina	Die Vorgehensweise des Töpfers Jürgen Riecke	185	2004	107-112	-	
Wegner, Peter-Christian	Goethes "Erlkönig" auf Porzellan	162	1998	71-74	5	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Johanna Franul von Weissenthurn: Des Malers Meisterstück	170	2000	85-88	3	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Johann Wolfgang von Goethe: Der Fischer	172	2001	75-82	8	
Wegner, Peter-Christian	Goethes "Reineke Fuchs" auf Porzellan	173	2001	145-154	7	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. "Paul et Virginie" als Meissner Lithophanie (siehe hierzu KERAMOS 194/2006 S. 79-82)	177	2002	41-46	6	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Scotts <i>Ivanhoe</i> auf einer Meißeener Tasse	185	2004	55-58	4	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Friedrich de la Motte Fouqué und das Mittelalter als Ideal	187	2005	43-54	8	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Schillers <i>Braut von Messina</i> auf einer Tasse	187	2005	55-60	5	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Chateaubriands <i>Atala</i> auf einem Steingut-Teller	187	2005	61-64	3	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Günter Grass	188	2005	43-50	8	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Noch einmal: »Paul et Virgine« als Meissener Lithophanien (siehe hierzu KERAMOS 177/2002 S. 41-46)	194	2006	79-82	6	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan. Sophie Cottins Roman »Mathilde« auf Steingut-Tellern der Manufaktur Choisy	195	2007	77-82	9	
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan - Abälard und Heloise. Die »Leidensgeschichte« und die »Briefe« in Popescher Manier auf Meißeener Porzellan der Marcolini-Zeit	202	2008	39-50	17	202 S. 39
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan - Langhorns »Theodosius and Constantia« auf einer Meißeener Tasse der Marcolini-Zeit	202	2008	51-56	6	202 S. 51
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan - Ovids »Metamorphosen« auf Meißeener Porzellan der Marcolini-Zeit	207	2010	61-68	12	207 S. 61
Wegner, Peter-Christian	Die Große Belagerung Gibraltars 1779-1783 auf Meißeener Porzellan der Marcolini-Zeit	214	2011	17-26	6	214 S. 17
Wegner, Peter-Christian	Jean-Jacques Rousseau (28. Juni 1712–2. Juli 1778) auf Meißeener Gefäßporzellan der Marcolini-Zeit	217	2012	17-24	7	217 S. 17
Wegner, Peter-Christian	Anmerkungen zu den Meißeener Werther-Porzellanen der Marcolini-Zeit	217	2012	25-34	6	217 S. 25
Wegner, Peter-Christian	Bemerkenswerte Motive auf Meißeener Gefäßporzellan der Marcolini-Zeit (Die Große Belagerung Gibraltars - Rousseau - Werther) Eine notwendige Korrektur	220	2013	69-70	1	220 S. 69

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Wegner, Peter-Christian	Clemens Wenzeslaus, Kurfürst von Trier (1739-1812) auf Meißner Gefäßporzellan der Marcolini-Zeit	220	2013	71-78	6	220 S. 71
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan: Drei Anmerkungen zu dem Service vom Eisernen Helm aus der Königlichen Porzellanmanufaktur Berlin	228	2015	25-30	6	228 S. 25
Wegner, Peter-Christian	Das Lützener Denkmal für König Gustav II. Adolf von Schweden auf einer Meißener Lithophanie	228	2015	31-34	4	228 S. 31
Wegner, Peter-Christian	Literatur auf Porzellan - Fouqué - Kind und Weber	238	2017	45-54	12	238 S. 45
Weiner, Piroska	Zur geschichtlichen Entwicklung der Keramik in Ungarn	89	1980	3-20	30	
Weishaupt, Georg	Chinesisches Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts aus einer Berliner Privatsammlung - Ausstellung im Museum für Ostasiatische Kunst, Berlin-Dahlem 1975	71	1976	33-38	14	
Weishaupt, Georg	Chinesische Exportporzellane für Japan im 17. Jahrhundert	85	1979	3-18	22	
Weiß, Gustav	Die historische Entwicklung der Glasurzepte	87	1980	53-56	-	
Weiß, Gustav	Ein Glasrezept in der Keilschriftbibliothek Assurbanipals in Ninive und die Glasuren auf dem Ischtabor in Babylon	197	2007	3-8	8	
Weiß, Gustav	Die Ursprünge der Glasuren - wie die Natur ihrer Erfindung Vorschub leistete	199	2008	19-28	3	
Weiß, Gustav	Wie alles begann - Ein Versuch, die Entstehung und frühe Entwicklung der Keramik mit dem Aufkommen des Sozial- und Geisteslebens in Einklang zu bringen	201	2008	3-12	5	201 S. 3
Weiß, Gustav	Keramik aus der Vogelperspektive	213	2011	3-12	-	213 S. 3
Weisser, Michael	Künstlerisch gestaltete Wandfliesen aus der Zeit um 1900	78	1977	55-66	38	
Welker, Manfred	"Nackter Geschlechterkampf" - ein "zensierter" Stich von Heinrich Aldegrever als Vorlage für einen Westerwälder Krug aus Feinsteinzeug oder "Der Historismus ist eine Kunst des Zitats [...]"	238	2017	39-44	5	238 S. 39
Wenzel, Petra	Die Tableaus der Fürstenberger Porzellan-Manufaktur mit Porträts fürstlicher Personen	182	2003	13-34	26	
Werren, Jacques	Jules Ziegler, Erneuerer des künstlerischen Steinzeugs in Frankreich unter dem Einfluß der rheinischen Renaissance	185	2004	69-100	33	
Westhoff-Krummacher, Hildegard	Jagdreportage in Porzellan - Der Jagdpokal des Kurfürsten Clemens August - Ein Exemplar im Westfälischen Landesmuseum in Münster	95	1982	27-36	10	
Westhoff-Krummacher, Hildegard	Ein Kaffeeservice mit kulturgeschichtlichem Hintergrund. Ein Tête-à-tête mit »Muselmännern« aus Fürstenberger Porzellan	111	1986	27-32	10	
Westhoff-Krummacher, Hildegard	Rede aus Anlaß der Eröffnung der Ausstellung »Berliner Porzellan aus Privatbesitz« im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster am 17. November 1991	134	1991	7-28	29	
Westhoff-Krummacher, Hildegard	Deutsch-französische Begegnung in Fürstenberger Porzellan. Zu Anton Carl Luplaus schachspielenden Germanenfürsten, Fürstenberg 1772	138	1992	3-18	20	
Westhoff-Krummacher, Hildegard	Macht Luxus glücklich? - Eine Fürstenberger Porzellangruppe antwortet. Die Kaffeegesellschaft von J. J. Desoches. 1769/70	142	1993	3-14	14	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Wiedner, Johannes	Ein Proskauer Walzenkrug	53-54	1971	108-112	4	
Wieninger, Johannes	Ich möchte das Feuer spüren .... Ein Gespräch mit dem Sammler Heinz Slunecko	214	2010	99-106	6	214 S. 99
Wiermann, Roland	Bernburger Töpferei	246	2019	3-14	11	246 S 3
Wiesner, Ulrich	Chinesisches Porzellan des 19. und frühen 20. Jahrhunderts	118	1987	5-8	3	
Wihr, Rolf	Die Herstellung salzglasierter Steinzeugs in einer Töpferei der Südeifel	61	1973	49-58	10	
Wildtraut, Ingrid, und Helmut Buchen	Das Commedia dell'Arte-Service. Eine Einführung in eine Gruppe früherer Höroldt-Dekore	156	1997	3-28	33	
Wille, Artur	Zu Richard Bampis hundertstem Geburtstag	154	1996	5-52	71	
Wilson, Timothy	Maiolica for the Grand Tour	186	2004	129-139	8	
Wilson, Timothy und Michael Archer	Antwerpener Majolika-Fliesen in Firlé Place / Antwerp maiolica tiles at Firlé Place	210	2010	97-110	27	210 S. 19
Winnicke, Winfried	"Leuchtende Urkraft in Türkis ...". Prof. Otto D. Douglas-Hill (1897-1972) zum 100. Geburtstag	158	1997	87-98	12	
Winter, Adam	Die töpferische Herstellung einer Lekythos	2	1958	33-34	1	
Winter, Adam	Die Matrizen des antiken Tonstatuettenmachers	3	1959	15-21	5	
Wipplinger, Eva	Gerd Knäpper - Objekte 1986-1997	161	1998	117-120	6	
Wiswe, Mechthild	Keramik aus Sommersdorf und Sommerschenburg, zwei Dörfern im Magdeburgischen Holzland	149	1995	95-108	12	
Witte, Barthold C.	In memoriam Paul Wilhelm Enders	123	1989	-	-	
Wittstock, Paul Jürgen	Bericht der Jury	188	2005	11-22	20	
Wittwer, Samuel	»hat der König von Preußen die schleunige Verfertigung verschiedener Bestellungen ernstlich begehret« - Friedrich der Große und das Meißener Porzellan	208	2010	17-80	66	208 S. 17
Wittwer, Samuel	KPM - GESTALTEN, BENUTZEN, SAMMELN. 250 Jahre Porzellan aus der Königlichen Manufaktur Berlin - Ein Fazit	221	2013	3-4	-	221 S. 3
Wittwer, Samuel	Unbekannte Schätze aus Berliner Privatsammlungen	221	2013	35-116	151	221 S. 35
Wolff Metternich, Frfr. Beatrix	Zur Baugeschichte von Schloß Fürstenberg	84	1979	59-60	1	
Wolff Metternich, Frfr. Beatrix	Ein Service mit Stabkantenrelief aus der Manufaktur Fürstenberg	84	1979	61-68	5	
Wolff Metternich, Frfr. Beatrix	Die Porträtbüsten der Manufaktur Fürstenberg unter Einfluß der Kunstkritik Lessings	92	1981	19-68	42	
Wollschläger, Eva	Königliche Tafelfreuden - Die Entwürfe Adolph Menzels für ein Tafelservice der KPM anlässlich der Silberhochzeit des preußischen Kronprinzenpaares am 25. Januar 1883	175-176	2002	67-84	16	
Wollschläger, Eva	Die historische Fotosammlung des KPM-Archivs im Schloß Charlottenburg. Einige Betrachtungen über das Zusammenwirken von Fotografie und Porzellankunst im 19. und frühen 20. Jahrhundert	187	2005	93-123	38	

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Wollschläger, Eva	Römische Motive auf Berliner Porzellan - Frühklassizistische Fächerblätter aus Italien und ihr Einfluß auf die Porzellankunst der KPM	196	2007	13-34	25	
Wollschläger, Eva	Das KPM-Archiv - Eine Sammlung stellt sich vor	221	2013	5-20	24	221 S. 5
Worbs, Dietrich	Der Neubau der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin 1868-72 von Gustav Möller	175-176	2002	55-66	12	
Wyss, Robert L.	Der Winterthurer Hafner Ludwig Pfau II., sein Leben und seine Werke	10	1960	183-191	9	
Young, Hilary	Ein Paar Hartporzellanvasen aus Chelsea von 1789 / A pair of Chelsea hard-paste porcelain vases of 1789	210	2010	131-141	5	210 S. 131
Zachow, Claudia	Visionen in Porzellan	222	2013	91-98	9	222 S. 91
Zick, Gisela	D'après Boucher	29	1965	3-47	46	
Zick, Gisela	Annette et Lubin	39	1968	3-11	4	
Zick, Gisela	Vive la Joye - Zu einem Teller der Manufaktur von Wilhelm Caspar Wegely	50	1970	162-171	8	
Zick, Gisela	Kändler und Lafontaine	53-54	1971	97-107	9	
Zick, Gisela	Der versprengte Löwe - Zu einer Porzellanplastik im Britischen Museum	57	1972	46-60	13	
Zick, Gisela	Eine Entwurfszeichnung des 18. Jahrhunderts für eine Kaminuhr	66	1974	3-12	10	
Zick, Gisela	Les Oies de Frère Philippe	72	1976	17-28	13	
Zick, Gisela	Parva sed Aptā. Eine Terrakottagruppe von Louis-Simon Boizot in süddeutschem Privatbesitz	123	1989	45-66	18	
Zick, Gisela	Sèvres und Wedgwood. Künstlerischer Austausch zwischen Frankreich und England im späten 18. Jahrhundert	128	1990	11-34	25	
Zick, Gisela	Louis-Simon Boizot (1743-1809). Sculpteur du roi et directeur de l'atelier de sculpture à la manufacture de Sèvres. Ausst. Kat. Musée Lambinet, Versailles 2001/2002. (23. Okt. 2001 - 24. Febr. 2002)	175-176	2002	33-38	3	
Zick, Gisela	Russisches Porzellan aus Schloss Kuskovo. Vom Empire bis zur Avantgarde. Ausstellung im Hetjens-Museum Düsseldorf, 15. August bis 16. November 2003	181	2003	59-64	4	
Zick, Gisela	"Eine unschätzbare Acquisition" - Ihre kaiserliche Hoheit. Maria Pawlowna - Zarentochter am Weimarer Hof	185	2004	113-122	7	
Zick, Gisela	Sèvres, Wedgwood, Meißen - Motivwanderungen um 1800	198	2007	75-90	18	
Zick-Nissen, Johanna	»Ghabri-Ware« und »Nischapur-Keramik«	64	1974	35-46	9	
Zick-Nissen, Johanna	Eigennamen und Texte in arabischer Schrift im Katalog der Ausstellung »Islamische Keramik« in Düsseldorf 1973	64	1974	62-65	9	
Ziffer, Alfred	Bemerkungen zu Bayreuther Fayencen	147	1995	111-118	10	
Ziffer, Alfred	Neuerwerbungen der Nymphenburger Porzellan-Sammlung A. Bäuml	173	2001	53-78	37	
Ziffer, Alfred	Thüringer Porzellan - Vermutungen bestätigt	195	2007	97-98	2	
Ziffer, Alfred †	Die Porzellansammlung von Sophie Dorothea in der Residenz Ansbach	241/242	2018	17-28	16	241/242 S. 17
Ziffer, Alfred †	Meissener Porzellanplastik für fürstliches Interieur und Zeremoniell	241/242	2018	29-52	44	241/242 S. 29
Ziffer, Alfred † und Gudrun Szczebanek	Neuerwerbungen der Nymphenburger Porzellansammlung Bäuml, 2001-2013	241/242	2018	77-102	41	241/242 S. 77

**Inhaltsverzeichnis (Stand: 30.11.2020)**  
**KERAMOS, Hefte 1 bis 247 und Vorgängerzeitschrift**  
**GKf - Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V.**

<b>Autor</b>	<b>Artikel/Beitrag</b>	<b>Heft</b>	<b>Jahr</b>	<b>Seite</b>	<b>Abb.</b>	<b>Details</b>
Ziffer, Alfred und Bernhard von Barsewisch	Festschrift für J.V.G. Mallet / Festschrift for J.V.G.Mallet	210	2010	3	1	-
Ziffer, Alfred und Hela Schandelmaier	Schriftenverzeichnis Dr. Manfred Meinz	199	2008	7-18	-	
Zimmermann, Christa	Wiedertäuferische Hafner in Mähren und in der Slowakei. Zwölf Orte aus der Dokumentation des Deutschen Hafner-Archivs	104	1984	52-68	2	
Zimmermann, Christa	Viersprachiges Ortsregister (zur Habaner-Keramik)	104	1984	111-114	-	
Zimmermann, Christa	Die Verletzlichkeit des Augenblicks - Zu neueren Arbeiten von Elisabeth Pott-Bischofberger	150	1995	209-212	5	
Zöller-Stock, Bettina	Heidi Manthey - Ein halbes Jahrhundert Fayencekunst	166	1999	49-66	20	
Zschocke, Erich	Vollbezeichnete Hausmalerkrüge von M. Schmid	48	1970	70-71	4	
Zschocke, Erich	Deutsche Fayencen in der Sammlung Dr. Ragnar Børsum, Oslo	51	1971	27-33	21	
Zschocke, Erich	Professor Dr. Erich Köllmann zum 65. Geburtstag	53-54	1971	3-4	2	
Zumbulyadis, Nicholas	»... und thuet einen Graußamen Knal«; Ein Beitrag zur Technikgeschichte des Böttgerlüsters / "... with a dreadful bang" - A chemical History of Böttger Lustre	222	2013	1-16	6	222 S. 3
Zumbulyadis, Nicholas, Ron Fuchs II und Erich Uffelman	»Nim englischen Galmey welcher der beste ist ... « Hoeroldts bemerkenswerte Rezepte für das Eisenrot / »Take English calamine which is the best ... « Hoeroldt's remarkable recipes for iron oxide red	247	2020	15-34	8	247 S. 15