



Onlinevortrag "KERAMOS Kabinett"

Liebe Keramikfreundinnen und Keramikfreunde,

nun liegen die beiden spannenden Vorträge von Dr. Vanessa Sigalas und Dr. Karine Tsoumis, die mit uns eine Reise um die Welt und zu den Sammlungen in Nordamerika und Kanada gemacht haben, schon wieder hinter uns. Der nächste und abschließende Termin unserer diesjährigen Vortragsreihe steht jedoch bereits an:

Unser Mitglied Dr. Katharina Küster-Heise, Kuratorin für Kunsthandwerk von der Renaissance bis zum Biedermeier, wird uns die Sammlungen des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart mit Highlights aus der Dauerausstellung in Stuttgart und aus dem Keramikmuseum in Ludwigsburg näher bringen, die wir uns eigentlich auf der diesjährigen Reise angesehen hätten. Den Zugang zur Onlineveranstaltung sowie weitere inhaltliche Informationen dazu finden Sie weiter unten.

Wir freuen uns wie immer auf eine rege Teilnahme und auf ein baldiges Wiedersehen im virtuellen Raum!

Mit herzlichen Grüßen  
der Vorstand der Gesellschaft der Keramikfreunde

---

Donnerstag, 3. Dezember 2020, 19 Uhr (MEZ) via Zoom

# KERAMOS *Kabinett*

Dr. Katharina Küster-Heise, Landesmuseum  
Württemberg, Stuttgart

## „Die keramischen Schätze des Landesmuseums Württemberg“

3. Dezember 2020, 19 Uhr  
Onlinevortrag via Zoom

GKf

Gesellschaft der Keramikfreunde



Elefant, einen Obelisken tragend, Ludwigsburg, 1760er  
Jahre, Landesmuseum Württemberg, Stuttgart

Der Zugang zum Vortrag erfolgt über den unten angelegten Button. Wenn Sie auf der Seite angelangt sind, können Sie sich direkt einwählen und gelangen in einen Warteraum. Mit dem Beginn um 19.00 werden Sie automatisch eingelassen.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass der Zugang zum Vortrag nur bis 19.15 Uhr offen ist und anschließend geschlossen wird, um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten.

Sollten Sie im Vorfeld Fragen haben oder Hilfe bei der technischen Umsetzung benötigen, melden Sie sich gerne, aber bitte rechtzeitig per Mail bei [Sebastian Bank](#).

Die Moderation an diesem Abend übernimmt in vertrauter Gewohnheit unser Vizepräsident Dr. Christian Lechelt. Es besteht die Möglichkeit, auch während der Präsentation über den Gruppenchat Nachfragen zu stellen, die im Anschluss durch die Referentin beantwortet werden.

[Link zum Zoom-Meeting](#)

Dr. Katharina Küster-Heise, Stuttgart  
» Die keramischen Schätze des Württembergischen  
Landesmuseums «



Die reichen Bestände des Stuttgarter Landesmuseums, das bereits 1862 von König Wilhelm I. von Württemberg gegründet wurde, ermöglichen einen breiten Querschnitt durch die Kunst- und Kulturgeschichte und gattungsübergreifend durch die verschiedenen Epochen der Angewandten Kunst.

Dr. Katharina Küster-Heise nimmt uns mit auf eine virtuelle Reise durch den 2012 eröffneten Ausstellungsteil "Legendäre Meisterwerken" im zweiten Obergeschoss des Alten Schlosses und blickt kurz auf frühe Beispiele der Bandkeramik, Alb-Hegau-Keramik aus der Bronzezeit, über die Terra Sigillata der Römer bis ins frühe Mittelalter, sowie auf die Herzogszeit und das 19. Jahrhundert. Im Anschluss begeben wir uns zu den 2016 neu konzipierten "Wahren Schätzen" im ersten Obergeschoss. Diese führen uns zu den Herzstücken der Sammlungen: die klassische Antike, die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg und die Fürstengräber der Kelten.

Anschließend "beamen" wir uns in das Keramikmuseum Ludwigsburg mit dem Sammlungsschwerpunkt Ludwigsburger Porzellan und der Majolikasammlung des Herzogs Carl Eugen und erhalten in einem Streiflicht Einblicke auf das Themenfeld der Unikatkeramik, die den Rundgang durch 7000 Jahre Keramikgeschichte abschließt.

**Dr. Katharina Küster-Heise** studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Ägyptologie an den Universitäten Trier und Heidelberg. Sie schloss 2008 ihre Dissertation zu der Malerin Anna Dorothea Therbusch an der Universität Heidelberg ab. Sie arbeitete an einer Vielzahl von Ausstellungs- und Katalogprojekten im südwestdeutschen Raum mit. Seit 2009 ist sie am Landesmuseum Württemberg in Stuttgart als Kuratorin tätig, seit 2014 verantwortlich für den Bereich Kunsthandwerk von der Renaissance bis zum Biedermeier sowie für das angegliederte Keramikmuseum im Schloss Ludwigsburg. Frau Küster-Heise wirkte u. a. bei der Neueinrichtung „Legendäre Meisterwerke“, der großen Landesausstellung „Im Glanz der Zaren - Die Romanows, Württemberg und Europa“ und „Kunstkammer“ (2016) im Alten Schloss Stuttgart mit. Derzeit ist die große Landesausstellung „Starke Frauen im Südwesten. Dynastien und Netzwerke vom 16. Jh. bis heute (Arbeitstitel)“ für 2022/23 in Vorbereitung.



[Newsletter weiterempfehlen](#)

---

Gesellschaft der Keramikfreunde e. V., Postfach 22 11 73, 41434 Neuss, [info@gkf-ev.de](mailto:info@gkf-ev.de)  
Redaktion: Dr. Marlen Topp, Sebastian Bank M.A.

---

Abb. 1: „Marchand de la porcelaine“ und Figuren aus der „Venezianischen Messe“ der Manufaktur Ludwigsburg, Foto: Landesmuseum Württemberg, Stuttgart, Abb. 2: Plakat zum Online-Vortrag, Gestaltung: Sebastian Bank, Abb. 3: Schale mit Diana und Aktaeon, aus der Majolikasammlung von Herzog Carl Eugen von Württemberg, Giambattista dalle Palle, Verona, um 1560, Foto: Landesmuseum Württemberg, Stuttgart, Abb. 4: Blick in das Keramikmuseum in Schloss Ludwigsburg, Foto: Landesmuseum Württemberg, Stuttgart.

[Abmeldelink](#)