



Gesellschaft der Keramikfreunde



Mitteilungen 8/2020

Liebe Keramikfreundinnen und Keramikfreunde,

es gibt viele gute Neuigkeiten! Die nächsten beiden Ausgaben von KERAMOS sind in der Abschlussphase und dank des Engagements des Redaktionsteams Dr. Christian Lechelt und Joana Mylek M.A. ist der schmerzliche Rückstand fast aufgeholt.

Unsere Reisemarschallin Annette Ahrens BA steht in den Startlöchern zur Tagungsreise und Mitgliederversammlung in Stuttgart vom 16. bis 18. Oktober 2020. Die detaillierten Unterlagen zur Reise werden den Mitgliedern zeitnah in einer separaten E-Mail zugestellt.

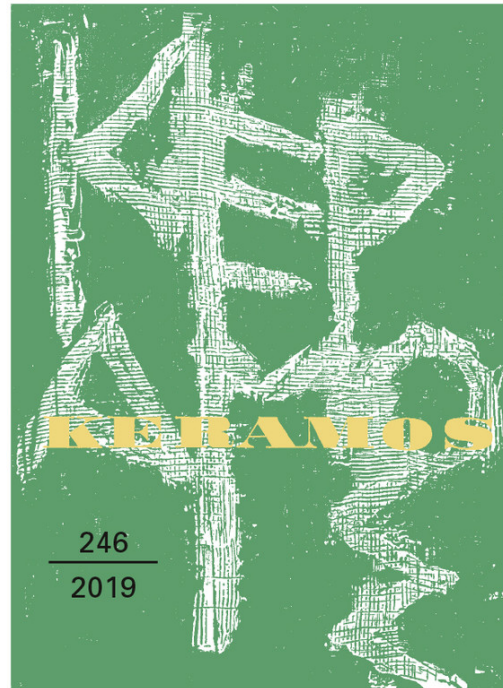
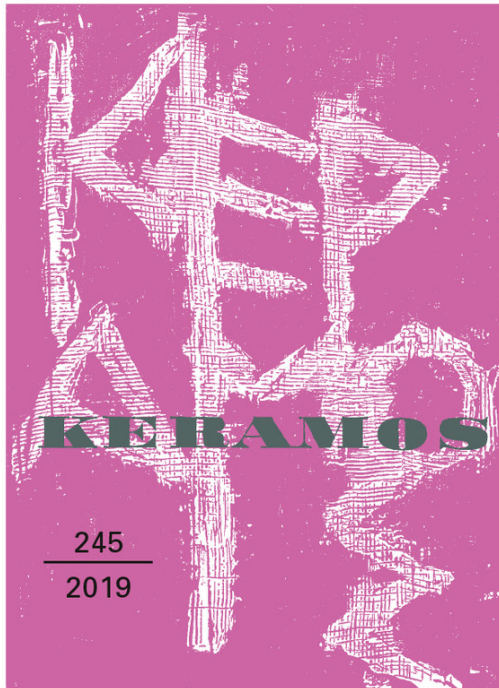
Die Reiss-Engelhorn-Museen konnten zudem mit Hilfe der GKf eine Sammlung kostbarer Frankenthaler Porzellane für ihren Museumsbestand erwerben, die demnächst im Foyer des Zeughauses ausgestellt werden. Zum Pressetermin im September können sich bei Interesse auch Mitglieder der Gesellschaft anmelden.

Nach dem erfolgreichen Regionaltreffen im Bayerischen Nationalmuseum in München steht auch schon die nächste Veranstaltung ins Haus: Im Hetjens - Deutsches Keramikmuseum in Düsseldorf findet der Auftakt der Rheinlandtreffen statt und wir freuen uns natürlich, wenn Sie daran teilnehmen.

Sollten Sie noch einmal die älteren Newsletter einsehen wollen, besteht dazu übrigens jederzeit die Möglichkeit im [Newsletter-Archiv](#) auf unserer Website!

Mit herzlichen Grüßen,
der Vorstand der Gesellschaft der Keramikfreunde

Diese neuen KERAMOS-Hefte sind bald bei Ihnen!



Die KERAMOS-Ausgaben 245 und 246 sind fertiggestellt und werden ab der 35. Kalenderwoche ausgeliefert. Damit ist nun der Jahrgang 2019 abgeschlossen. Die Aufholjagd geht rasant weiter, denn alle Ausgaben des Jahrgangs 2020 sind bereits in Arbeit: Freuen Sie sich in Heft 247 zum Beispiel auf hochinteressante Forschungen über die Apostelfiguren von Johann Joachim Kaendler. In der Folge Nummer werden Themen aus dem Grassimuseum in Leipzig einen Schwerpunkt bilden. Fulminant wird der Jahrgang 2020 mit einem Doppelheft beschlossen, das ein neues Standardwerk zu Meissener Pfeifenköpfen umfasst. Beachten Sie auch unseren angehängten Call for Papers für die Frühjahrsausgabe 2021 - unser Redaktionsteam freut sich auf zahlreiche Einsendungen!

[Kontakt zur Redaktion](#)

Präsentation der Sammlung Dr. Enders/Barber in den Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim

[Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim](#)

Samstag, 26. September 2020, 10 Uhr

Ein etwa 50 Objekte umfassendes Konvolut mit vorwiegend figürlichem Porzellan aus der Sammlung Dr. Enders/Barber erhielt das Deutsche Krebsforschungszentrum in Heidelberg, das sich daraufhin mit den REM in Verbindung setzte. Dank einer Vielzahl von Unterstützern, darunter auch die Gkf, konnte ein Teil für das Mannheimer Museum gesichert werden. Die interessantesten und bedeutendsten Stücke werden ab sofort im Foyer des Zeughauses präsentiert.

Die Mitglieder der Gkf sind herzlich zu einem Pressetermin am Samstag, dem 26. September 2020 um 10 Uhr eingeladen. Frau Dr. Siede, die Kuratorin für Angewandte Kunst, berichtet über den Sichtungs- und Ankaufsprozess aus erster Hand. Aufgrund der Bestimmungen zur Eindämmung der Pandemie sind leider nur zehn Personen zur Veranstaltung zugelassen. Im Haus besteht die Pflicht zum Tragen einer Mund-Nase-Bedeckung sowie zur Einhaltung des Abstandes von mindestens 1,5 Metern. Aus diesem Grund erbitten wir eine Anmeldung.



[Anmeldung Mannheim](#)

Regionaltreffen Rheinland in Düsseldorf

[Hetjens - Deutsches Keramikmuseum](#)
Samstag, 12. September 2020, 11 Uhr



Die in unserem ersten Newsletter vorgestellte Ausstellung zum keramischen Werk Thomas Schüttes geht in die Verlängerung! Bis zum 20. September besteht nun die Möglichkeit, die Werke im großen Saal des Palais Nesselrode in Augenschein zu nehmen. Im Anschluss daran werden Schüttes keramische Arbeiten übrigens im New Yorker MoMA gezeigt.

Das nehmen wir zum Anlass für unser zweites Regionaltreffen, diesmal für die Region Rhein-Ruhr. Zur Besichtigung am 12. September um 11 Uhr sind alle Mitglieder herzlich eingeladen. Ein Mitarbeiter des Museums wird uns durch die Ausstellung begleiten.

Da die gewohnten Coronamaßnahmen bestehen und nur eine begrenzte Anzahl an Personen teilnehmen kann, erbitten wir um Anmeldung zur Veranstaltung.

[Anmeldung Düsseldorf](#)

Rückblick auf den Ausstellungsbesuch in München und Folgetermin



Coronabedingt musste der Besuch der Ausstellung "Treue Freunde. Hunde und Menschen" im Bayerischen Nationalmuseum in kleiner Runde abgehalten werden. Nach dem fachkundigen Rundgang mit der Kuratorin Dr. Katharina Hantschmann und Joana Mylek M.A. konnten sich die Mitglieder noch bei einem kühlen Getränk über das Gesehene austauschen. Schön war es!

Für all jene, die keine Gelegenheit hatten dabei zu sein, gibt es einen Folgetermin: am 8. September 2020 um 13.30 Uhr mit einem Imbiss im Restaurant und anschließender Führung durch unser Mitglied Dr. Katharina Hantschmann um 14.30 Uhr.

Es sind noch einige Plätze frei, aber aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl von höchstens acht Personen bitten wir dringend um vorherige Anmeldung!

[Anmeldung München](#)

Ausstellungstipp: "Geschenke an das KMB und Neuerwerbungen"

[Keramik-Museum Berlin](#)

Laufzeit: bis 24.5.2021



Das Keramikmuseum in Berlin zeigt bis Mai 2021 rund 90 Objekte, die in den vergangenen Jahren als Schenkungen oder Ankäufe in die Sammlung des Museums integriert werden konnten. Darunter befinden sich neben Werken des Jugendstils und Art Deco aus den Manufakturen Plateelbakkerij Zuid Holland und Royal Doulton auch Positionen von Künstlern der London-Gruppe wie Karl Scheid, Gotlind Weigel oder Beate Kuhn. An aktuelleren Positionen sind Werke von Renée Reichenbach, André von Martens oder Si-Sook Kang vertreten. Ein Besuch für Freunde der klassischen Studiokeramik lohnt sich!

Buchtip: "Young-Jae Lee. Das Grün in den Schalen"

Im Verlag arnoldsche Art Publishers gibt es seit Anfang August eine spannende Neuerscheinung, herausgegeben vom Museum Folkwang in Essen unter Mitarbeit von Gisela Jahn. Young-Jae Lee, seit 2006 Leiterin der Keramischen Werkstatt Margaretenhöhe in Essen, gehört zu den bedeutendsten Keramikkünstlerinnen unserer Zeit. 1981 wurde sie im Richard-Bampi-Wettbewerb mit dem 2. Preis ausgezeichnet. Mit dieser Publikation werden nicht nur die Werke Lees und die künstlerischen Wechselbeziehungen zwischen Korea und Japan ausgeleuchtet, sondern auch die deutsche Sammeltätigkeit der Angewandten Kunst Asiens zu Beginn des 20. Jahrhunderts vor dem Hintergrund des Museum Folkwang. Neben den ansprechenden zeitgenössischen Objekten werden also auch spannende historische Sachverhalte geliefert, die eine Lektüre kurzweilig erscheinen lassen.



Onlinetipp: FPS Living Room Lectures



Wie schon in unserem Juni-Newsletter möchten wir Ihnen die Zugänge zu den Onlinevorträgen der French Porcelain Society (FPS) zur Verfügung stellen. In dem angehängten Dokument finden Sie eine Aufstellung der Themen sowie Links und Passwörter, damit Sie den Aufzeichnungen folgen können. Im Juni und Juli kamen internationale Experten wie Dr. Julia Weber, Pamela Roditi, Andreina D'Agliano und Suzanne Lambooy zu Wort. Somit wird wieder über eine reiche Bandbreite von Sammlungen und Sammlern berichtet.



[Newsletter weiterempfehlen](#)

Gesellschaft der Keramikfreunde e. V., Postfach 22 11 73, 41434 Neuss, info@gkf-ev.de
Redaktion: Dr. Marlen Topp, Sebastian Bank M.A.

Abbildungsnachweis: Abb. 1: Schale aus dem Service für Kardinal Leonardo Antonelli, Porzellan, Frankenthal, Marke CT, 76, um 1776-1778, E-NR. 91453, Foto: Maria Schumann, ©Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, Abb. 2: Titelseite Keramos 245/2019, Foto: GKf, Abb. 3: Titelseite Keramos 246/2019, Foto: GKf, Abb. 4: Kavalier E-NR. 91735, Porzellan, Frankenthal, Löwen-Marke, wohl um 1756/1757, Foto: Maria Schumann, ©Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, Abb. 5: Blick in die Sonderausstellung "Thomas Schütte. Keramik" im Hetjens - Deutsches Keramikmuseum; Foto: Uwe Schaffmeister, Abb. 6: Mitglieder der GKf nach dem Besuch der Ausstellung in München, Foto: Joana Mylek, Abb. 7: Renée Reichenbach (*1956), Große Kumme, Steinzeug, Halle, um 2012, Geschenk von Elisabeth Sontag, Foto: Heinz J Theis, Abb. 8: Buchcover "Young-Jae Lee. Das Grün in den Schalen, Foto: Arnoldsche, Abb. 9: Modell eines Reiterdenkmals für König August III. (Detail), Meissen, 1752, © Porzellansammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Jürgen Karpinski.

[Abmeldelink](#)